

جادو گروں کی آپ بیتی

المعروف
منتروں کے خفیہ راز

مترجم
تنویر ضیاء لاڑکانہ

مصنف
بابا بدھے شاہ گھکھڑانی

پراپرٹیز نصیب گل بک سینٹر روزی بازار حضدار

فہرست

منتر سدی شرتا شک	23	منتر کی عزت	6
منتر ہنومان مصیبت سے نجات	23	روشنی میں منظر نظر آتا	8
منتر شیخ سدو	23	پانی دودھ بن جائے	8
محبوب کو تابع کرنا	24	خود غائب ہو جاتا	8
چھپکلی بھگانے کا	24	منتر بن کا بند کرنا	10
بچہ جلدی بولنے لگے	25	منتر ڈاکن کا	11
ولادت آسان ہو	25	منتر کالی دیوی	11
جنتر کالی	26	کتے کا ناچنا	12
جنتر سرورد	26	منتر چھو کہ باز سپاہی	12
جنتر کاردو	27	منتر چاندی بنانے کا	13
کو اتنے سے سانپ کاٹنے کا علاج	27	منتر چور پکڑنا	14
منتر چادو کا رومال	28	منتر ترقی مال	15
منتر چادو کا حلوا	28	سانپ نظر آئیں	17
جن کا آنا منتر ہنومان	29	منتر سانپ کے کاٹنے	17
رشتہ کرنا منتر سگائی	30	پگلی بند ہو جائے	18
پھل لائے کا منتر	31	منتر تغیر یعنی	19
تغیر کا منتر	32	سارا گھریانی نظر آئے	19
تغیر لڑکا پیدا ہونے کا	33	پرندوں کو فکا کرنا	20
منتر اندے کا تماشا	34	اگر کسی شخص کو دولت	20
منتر خاند کا بو کرنے کا	36	منتر خاند کو کا بو کرنا	21
جنتر دفع سر درد اور دانت	38	دو چہ انگوٹھی کا لڑنا	21
منتر پھیروں جی	39	منتر سر بوشی کرنا	22
ڈنڈوں کے درمیان مقناطیس	40		
آدمی کی ناک کاٹ کر ثابت	46		

ایک منٹ میں دہلی جمانے کا	48	منفید اور کال امر جنتر	103
تختہ خط و کتابت لکھنے کا طریقہ	50	تغیر عالم کا ایک نایاب عمل	105
جن یا بھوت کو دور کرنے کا	51	مرض بواسیر کا علاج	107
جوئے میں جتنے کا طریقہ	54	محبت تار کا عمل	107
نقوش برائے روزی	59	بچھوکانے کا ایک اور عمل	109
برائے سر جی جنتر	60	جن بلانا	114
روپ ہٹا کر اڑا دینا	64	عجیب و غریب روشنیاں	115
دھن دولت دینے والا منتر	70	لکھا ہوا اسلور معلوم ہو	116
تغیر دو یا کے بیان میں	71	عمل خود غائب ہونا کا	117
تغیر کرنے کا منتر	72	انگلی لگانے سے انگلی نظرت آوے	118
بچھو کے کاٹنے ہوئے کا منتر	73	عمل نظریا نہ مھے کا	119
چادو کرنے کا منتر	74	طلسمی غائب ہوں	120
دھن بنار ہو جائے	75	کھجک کی آٹھ اقسام	124
آپ کی ہر مراد پوری کرنے کا	76	بیان چار بندہ متعلقہ ہٹ یوگ	130
سورن دیکھا	80	یوگ کی آٹھ سدھیاں	131
کاشمی دیوی رسائی	81	دھن دان یعنی منتر	132
منتر گھور پھیروں کا	82	شمشاد کہ یعنی منتر	132
منتر شیخ سدو کا	84	دو یا یعنی منتر	133
منتر یا شیدا اندا گھری	85	دشی کرن یعنی منتر	134
منتر ہنومان کا	87	سرب پھلوا یعنی یعنی منتر	135
منتر بدھیا ڈاکن کا	88	ہنومان کا جج منتر	136
روزی ملنے کا منتر	90	دیگر منتر	137
منتر مسان ناچھ کا	95	ان پورنا ہنومان منتر	138
سدھ کرنا	100	پہاڑ کا گیت	143
زندگی کو بہترین بنانے کے اصول	102	انگن خوب	143

ریکب نہ اتوار کے دن رات بارہ بجے 101 مرتبہ چالیس دن تک بلاناغہ پڑھے اور دھونی
ایک پردھوپ کا فرونگ سفید اور شراب کی دے کر پڑھا کرے۔ چالیس دن میں منتر سمدھ ہو
پائے گا۔ جب چاہے سات مرتبہ منتر کو پڑھ کر دھونی دے اور اپنا کام کہے وہ آکر کر دے گی۔
رتن میں آواز کا آنا

جوہ تاریل مہندی کو کوزے میں ڈال کر اس کا منہ اطرح طرح سے بند کر دو پھر
اس میں قدرے پادہ اور گندھک ڈال کر مٹی سے بند کر دو۔ اس سے بھاری آواز آئے گی۔
کتے کا ناچنا

دار چینی کو باریک چس کر آنے میں ملا کر کتے کو کھلا دیں تو وہ ناچنے لگے گا۔ یا
آٹے کی روٹی میں ملا کر کھلا دیں۔

پھوڈنگ نہ مارے
خم صم کا کر اگر کوئی شخص پھو کو پھڑے تو پھوڈنگ نہ مارے۔ اگر ڈنگ
ارے بھی تو کوئی اثر نہ ہو۔ اگر سرک میں تھوڑا سا سرک ملا دیا جائے تو بیٹھا ہو جائے۔

آئینہ کو کتے یا مینڈک کا خون لگا دیا جائے تو جو کوئی اس آئینہ کو دیکھے گا اسی ہی شکل نظر آئے گی۔
منتر دھوک باز سیانی

چند مازو لیکرا ایک افورس میں ابلیس بعد میں تھوڑا سا گوند لیک اور تھوڑا سا
سفید رنگ ایٹھ گندھک کا تیزاب ڈالیں اس سیانی سے جو مرضی لکھیں۔ دو چار منٹ بعد لکھا
ہوا تائب ہو جائے گا۔ گندھ سفید ہو جائے گا۔

منتر خشک پھول تازہ ہو جائے

چینی کا فنجہ توڑ کر اس کی ڈنڈیوں پر موم لگا کر پانی میں کوئلوں کو چس کر اس پر وہ
غیر رکھ دیں اور سایہ میں خشک کریں جب پھول درکار ہو تو موسم ڈنڈیوں سے چھڑکا کر فنجہ کو
پان میں چھڑ دیں اور ہوا میں رکھ دیں تھوڑے عرصہ میں بالکل تازہ پھول ہو جائیں گے۔
منتر مند میں کا فور

کا فور کی تکیے لے کر اس کے نیچے نوٹہ اور دھونی کی تکیہ پڑا کر چپاں کریں اور ہلا کر

منہ میں کھولیں زبان کو ہرگز تپش نہ پہنچے۔
ذائقہ نہ آئے

اگر کوئی عتاب کی تپا چاہے تو پھر وہ جو مرضی کھالے اس کا ذائقہ کچھ نہ چلے گا۔
اگر اس کا اثر زائل کرتا چاہیں تو رانی کو پانی میں ملا کر کتے کرادیں تو اثر زائل ہو جائے گا۔
منتر سپٹ درو

اس منتر کو پانی پر سات مرتبہ پڑھ کر مریض کو پیادے تو شفاء ہو جائے گی۔
اونک کمز او یس گورو گو سیام ہریت سیام گورو کو پربت ہر ہر سع
کنواں نین نین سوا کون سوا پائے موا جہر سوا بھاج بھاج ار جہر آوے
ہنتی ہنومان منت مارے کرکا ہمشت پھر منتر ایسر باجا
منتر باؤلا کتا کاٹنے کا

اس منتر کو تین دن بمبوت پر پڑھ کر سات بار اس کے بدن پر ڈالے
اونک نسا کانو یس کچھنا دیوی جھانسے اسماعیل جوگی باؤلے کتے
دس کالے گلاؤں نیلے کالے لال کا بس ہنومان گڑھے کسی کرے
گورو کو رکھ ناتھ سانچا بند کا نچا پھرو منتر ایشور باجا
منتر اپنی حالت معلوم کرتا

درخت کے پھل کی کڑی کو کندہ کر کے دھونی دے کر ریشم کے کپڑے میں لپیٹ کر چاند
کے سینے کی چوڑھویں تاریخ کو اپنا شخص جس کی کوئی ضرورت ہو رہے ہے کے نیچے رکھ کر اپنی حاجت کا
استعارہ کر کے اور سو جائے اس کو خواب میں اس کے شخص کی تکیہ وید شیل معلوم ہو جائے گا۔

منتر چاندنی بنانے کا
آ کی ایک بوٹی ہوتی ہے جو ریختانوں میں پائی جاتی ہے اس کے درخت اور درو
کے درخت میں یہ فرق ہوتا ہے کہ ہمارے دروہ لگتا ہے اور اس سے دروہ نہیں لگتا۔ آ کی
کے پتے میٹھے ہوتے ہیں ہمارے ڈلی ہوتی ہے اور اس میں ڈلی نہیں ہوتی۔ اس کا سارا طبع
ہمارے ملتا جلتا ہے اس کو لہجہ بڑے کھوڈا کیں اور سایہ میں خشک کر کے سٹوف بنائیں اور
قلبی کو چرخ دے کر تھوڑا سٹوف اس میں ڈالیں تو چاندنی بن جائے گی۔

پانی میں آگ جلے

اگر ایک گلاس پانی کا بھریا جاوے۔ اور ایک ٹکڑا فاسفورس لائیم کا چھوڑ دیں۔ تو فاسفورس پانی کو چھوڑے ہی جل اٹھے گے۔

مصنوعی زلزلہ آئے

مندرجہ ذیل اشیاء لے کر ملاؤ۔ گندھک ۳ تولے برادہ آہن پاؤ بھر چند آب نارسیدہ ڈالو۔ جب یہ چیزیں اچھی طرح سے مل جائیں تو ان کو زمین میں ملا دو۔ چند منٹوں کے بعد زمین سے شور مچا پید ا ہوتا ہوا سنائی دے گا۔ اور مین پھٹ کر قیام مادہ اچھل پڑے گی۔ جو دیکھے گا حیران ہوگا۔

بارش کرانے کا عمل یہ ہے

اگر کسی وقت بارش کی ضرورت ہو۔ اور یہ نہ ہوتی ہو۔ تو مندرجہ ذیل طریقہ عمل میں لانے سے بارش ہو جائے گی۔ گھوڑے کے دم کے بال لا کر ایک جال بناؤ اور اس میں سنگ مائی رکھ کر چلتے پانی میں جو کم از کم چھاتی تک آئے سنگ کو ہاتھ میں رکھ کر یہ دعا پڑھو۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یوم مسیح فی الصدور شانوں تائون محبت السدا کا الوا پایاؤ۔

تماشا کرتے وقت مندرجہ ذیل چیزوں کا خیال رکھنا چاہئے:

تماشا کرتے وقت منہ میں بڑ بڑ کرتے رہو۔ لوگ دوسری طرف سے خیال کریں گے۔ اور تم اپنا کام کرو۔

کل اشیاء کا تماشا ایک جگہ پر مت دکھاؤ۔ اس میں راز ہے۔

ایک چھوٹی سی ٹکڑی ہاتھ میں رکھنی لازمی ہے۔ جسے جادو کی ٹکڑی کہنا چاہئے۔

تماشا کرنے سے پیشتر کافی سے زیادہ مشق کر لینی لازمی ہے تاکہ تماشا کرنے میں کچھ تکلیف نہ ہو۔

مددگار ایک یاد دہانے لازمی ہیں۔

پیالیوں اور گولیوں کے کھیل

پیالیاں ٹیکر کی ٹکڑی کی ہواؤ۔ جادو کی ٹکڑی ہاتھ میں رکھنی لازمی ہے۔ بعد ازاں مندرجہ ذیل طریقہ کو عمل میں لا کر مشق کرو۔ پہلے گولی کو ہاتھ کی پھٹی پر اٹکانے یعنی رکھنے کی کوشش کرو۔ جب یہ مشق ہو جائے اور گولی ٹھہرنے لگ جائے۔ تو پیالی کو ہاتھ دینا شروع کرو۔ پیالی کو ہاتھ دینے کا مطلب یہ ہے کہ درمیان کی انگلی کے اندر جائے مگر کسی کو معلوم نہ ہو۔ ایک یاد دہانہ مشق کرنے سے بالکل راہ راست پر آ سکتا ہے۔ پہلی گولی تو مندرجہ بالا طریق سے ٹھیک ہوگئی۔

اب دوسری کو دکھا کر توڑ دے۔ گولی پیالیوں کے اندر اس طریقے سے جانی جائیں۔ پہلے پیالی کو خالی رکھے پھر پیالی کو رکھتے وقت گولی کو پیالی کے اوپر رکھ کر زور سے دباؤ۔ اور گولی کو انگلی سے چھپالے۔ اس کے علاوہ گولی اور پیالیوں کی کئی قسم کی کھیلیں ہیں۔ باوجود اس کے مشق کرنا نہایت لازمی ہے۔

ہوا میں موم بتی نہ لپکے

تھوڑا سا نمک لوٹک جو روزمرہ کھانے کے کام میں آتا ہے۔ اس کو باریک کرو۔ پھر اسے ایک کپڑے پر لگا کر فٹک کر لو۔ اب اس کپڑے کو موم بتی کے گرد لپیٹ کر موم بتی کو جلاؤ۔ تو یہ موم بتی ہوا میں بہت دیر تک ہوا میں جلتی رہے گی۔ اور یہ نہ لپکے گی۔

اگر میرے بچن باچا سے مت جاتے تو اپنی بھین بھانجی کے بیچ پر پاؤں دھر سے دھو
مداغ گور پارٹی کی

ترکیب:

روزانہ شرب بارہ بجے 101 مرتبہ روز چالیس دن تک برابر پلا تانہ پڑھے اور دھوا کی آگ
دھوپ کا نور لوگ سینہ و شرب کی دیکر پڑھا کرے چالیس روز میں منتر سدھ ہو جائے گا پھر جب
سات مرتبہ منتر پڑھا کر دھوا کی دے اور اپنا کام کہہ دے وہ کام کالی آکر کر دے گی۔

منتر حنومان کا

منتر:

حنومن حنومن کو دپڑے گڑ لکا لکا مارا رام چندر کے کالج سنوارے سب دے جاتے
کے سوداگر کھڑے کتار کاٹ کوٹ ست کھنڈ میں دھیں سندھ میں ڈال لو جسے کی کیل بگر
کی جات چوکی حنومان میر کی ماما اجنی رتی کرے جاگ جاگ حنومان دھوا کی حنومان کی
دھوا کی رام چندر کی۔

ترکیب:

روزانہ شرب 12 بجے 101 مرتبہ روزانہ سات سنگل تک دھوا کی کوگی کی دے کر پڑھے اور سنگل
کو جہاں کو سینہ و شرب کی دیکر پڑھا کرے لڑو دس پانچ پاس رکھے گندم گڑھا کر بندوں کو کھلائے۔ منتر سدھ
ہوگا۔ جب کام لیا ہو سات بار پڑھا کر دھوا کی کوگی کی دے کر اپنا کام کہہ دے کا پورا ہو جائے گا۔

منتر بھوت کو قبضہ کرنا

منتر:

اوم سری ہم ہم بھوتیشری ہم ہی کرو سواھا

ترکیب منتر سدھ کرنے کی:

پول یعنی لیکر کے درخت کے نیچے بارہ بجے رات کو روزانہ مولی پلتر میں یہ منتر 101 مرتبہ
جاپ کرے تین ہم تک بھوت حاضر ہوگا شراکتا ملے ہونے پر مطلع فرما دیا ہو جائے گا اور سب کام
کرے گا اگر ڈر گیا تو خود بھوت ہو جائے گا جسم کالا بد بو دار ہو جائے گا۔

منتر مسان کی مری کا

منتر:

مری مرگٹ میں آوے جاوے مری مرگٹ مافارے ستائے مراد مرد بھون
بھون کھائے مارے اتنا کام سخت کر کے نہ لاوے تجھے تیری ماں کا 1000 حرام

نظر بد سے محفوظ رہنے کے لیے

مندرجہ بالا اسم کو پانچ سو بار شروع سے اخیر تک سہ روز تک پڑھے مگر پورا ہوگا اور مطلوب حاصل ہوگا اور مندرجہ بالا اسم کو کافذ پر لکھ کر گلے میں باندھنے سے ذرا آرام آجائے گا اور نظر بد سے ہمیشہ کے لیے محفوظ رہے گا۔

مسکان جگانے کا منتر

مندرجہ ذیل طریقہ کے مطابق اس منتر کرنے سے مسان جاگ اٹھتے ہیں۔
طریقہ یہ ہے۔ مندرجہ ذیل چیزیں اور مسانوں میں جا کر ان پر ودھی کے مطابق عمل کرو ایک شراب کی بوتل، ایک تونہ، عطر، چٹیلی کے پھول۔ پھر چھیلا لوٹک۔ کپور۔ کچری لوہان کی دھوپ اور آنے کا چمکھیہ چراغ لے کر اور چراغ میں کچی ڈال کر جلا دیں احتیاط سے کام لینا۔ تیل ہرگز نہ جلا دیں جس وقت یہ کاروائی عمل میں لاء کے تو مردہ زور سے ہنسنے کا اٹھ جو خواہش ہو ظاہر کرو پوری ہوگی مگر ایک اور خیال رہے کہ یہ سب کاروائی رات کو مسان بھوی میں جا کر کرنی ہوگی۔

منتر یہ ہے۔ اوم نمہ آٹھ پانچ کی لکڑی مونچ پتی کا کاوا مو را مروا بولے نہیں تو مہا نیر کی آن ست نام اولیش گورو کو شید سانجا پنڈ کا نچا پھر و منتر ایشور مہا نیر تیری واچہ پھرے کام سو جو مہا نیر کرے۔

جادو کرنے کا منتر

مندرجہ ذیل ودھی کے مطابق اس منتر کا جاپ کرنے سے ہر قسم کے جادو سے محفوظ رہے۔

یہ لکھے ہوئے منتر کو نہانے کے بعد پڑھنا چاہیے۔ نہانا سے پیشتر سات کنوؤں کا

پانی اکٹھا کرے اور اس مرکب شدہ پانی میں اشتان کرے اور ایک اور خیال رہے کہ اس منتر کو پڑھ کر غسل کرو۔ ایک اور احتیاط رکھنی بھی لازمی ہے وہ یہ کہ اتوار کا دن چڑھنے سے پیشتر ہی اس کا عمل کیا جائے تو سب قسم کے سایہ جادو سے محفوظ رہے۔

منتر یہ ہے۔ اوم نمو بحر میں کوشا اور بحر میں تالا اور بحر میں بدر ہے دس دوھان بحر میں لایا کوہار از بحر میں چوکت بحر میں کیل جہاں سے آیا تھان سے سے جادوے جہہ بھگتہ کو تھائے پھر تاسے ہم کو صورت دکھائے ہاتھ کو سر تاگ کو پیٹھ کو کمر کو چھاتی کو جو جو کہوں پہنچائے۔ تو شری گورکھ تاتھ کی آگیا پھرے میری بھگت کورو کی خلقت پھر و منتر ایشور تیری واچہ پھرے کم سو جو آپ کرے۔

دشمن کو اپنا فرمانبردار بنالو

منتر یہ ہے۔ اوم نمنہ آٹھ پانچ کی لکڑی مونچ پتی کا کاوا مو را مروا بولے نہیں تو مہا نیر کی آن ست نام اولیش گورو کو شید سانجا پنڈ کا نچا پھر و منتر ایشور مہا نیر تیری واچہ پھرے کام سو جو مہا نیر کرے۔
منتر یہ ہے۔ اوم نمہ آٹھ پانچ کی لکڑی مونچ پتی کا کاوا مو را مروا بولے نہیں تو مہا نیر کی آن ست نام اولیش گورو کو شید سانجا پنڈ کا نچا پھر و منتر ایشور مہا نیر تیری واچہ پھرے کام سو جو مہا نیر کرے۔

دشمن بیمار ہو جائے

مندرجہ بالا طلسم کو لکھ کر یعنی ہمارے نقش کو اس کے دروازے کی چوکت کے نیچے لگا دے۔ پرتما کی کرپا سے اس کے گھر کے تمام آدمی بیمار ہو جائیں گے۔

ڈنڈوں کے درمیان مقناطیسی کشش

تجربہ:

معمولوں کو اسی طرح کھڑا کیجئے جیسا کہ پچھلی مشق میں بتایا گیا ہے اب حسب

ذیل تجربہ کیجئے۔

آپ نے دیکھا کہ ابھی ابھی میرے کہنے سے دونوں ڈنڈے عکس کی طرح ایک دوسرے سے بڑی دور تک کھینچے ہوئے چلے گئے تھے۔ اب جس وقت میں پندرہ تک گنتی گنوں گا۔ دونوں ڈنڈے ایک دوسرے کی طرف کھینچیں گے اور رفتہ رفتہ پھر اسی صورت میں باہم دیگر متوازی ہو جائیں گے جیسے کہ وہ پہلے تھے اس مرتبہ یہ اندر کی طرف کھینچیں گے اور آخر کار ایک دوسرے سے مل جائیں گے۔ اسی حالت میں ڈنڈے دس سینکڑ تک رہیں گے اور ایک ڈنڈا دوسرے ڈنڈے کو پار کر جائے گا مگر اس کے بعد پھر دونوں میں پہاڑی کا عمل شروع ہو جائے گا جس کا رخ بیرونی ہوگا۔ اب حضرات مرکز کی طرف دیکھیں۔

مذکورہ تجربہ سادہ کرنے کے بعد آپ اس تماشہ کو دکھانے کے لئے اپنی قوت ارواحی کو متحرک کریں یعنی ڈنڈوں کے مرکز کی جانب انگلی سے اشارہ کر کے مطلوبہ نتیجہ برآ کر، اگر آپ اپنی مقناطیسی قوت کو ڈنڈوں کی طرف مرکوز کر دیجئے تو وہ یقیناً آپ کی طرف متحرک کرنے لگیں گے مگر تماشہ کہہ نہ میں آپ کو کامیابی

حاصل تو ہوا، ایک ساحر اور جادوگر کے آپ کی شہرت۔ کہ آسمان میں اور بھی چاند لگ جائیں گے۔

آپ کو اپنے معمولوں کو ہدایت کر دینا چاہیے کہ وہ ڈنڈوں کی مطلوبہ حرکت کو روکنے کے لئے کسی قسم کی کوشش نہ کریں بلکہ کامل خاموشی سے کام لے کر مجھول بنے رہیں صرف ان مقناطیسی نتائج کو جو ان کے جسم اور دماغ پر کارگر ہوتے ہیں غور سے دیکھا کریں۔

بعض حالتوں میں ہم نے خود دیکھا ہے کہ معمولوں پر مصنوعی بے ہوشی طاری ہو جاتی ہے اور تجربے کے بعد ان پر خود کوئی کے آثار ظاہر ہونے لگتے ہیں بعض اشخاص تو فوراً ہی سو جاتے ہیں۔

خود نویسی

آپ کو مناسب ہے کہ اس عمل میں حقیقت آگہی کی بجائی اور سرگرم خواہش سے کام لیں جبہ حقیقت یا سچائی کے اس الہامی مرکز سے جو آپ کی ذلت میں موجود ہے اطلاع موصول ہونے لگیں تو ان کی تردید یا تنبیہ اس لئے نہ کریں کہ ان میں سے اطلاع آپ کے معمولی خیالات کے خلاف ہیں بجائے اس کے خاموشی سے انتظار کریں اور پھر ان کی تصدیق و آزمائش کریں۔

ذاتی نشوونما کے قواعد

ایک کمرے میں جہاں بالکل سناٹا ہو۔ روزانہ تین یا چالیس منٹ تک بیٹھا کیجئے۔ نشست میں اعضا بالکل ڈھیلے ہوں کسی قسم کا دباؤ کسی حصہ جسم پر نہ پڑے مجھول بن کر بیٹھے لیکن ہاتھ کی انگلیوں میں ایک پتھر یا گڑاں کی ٹوک ایک کاندھ پر

دیگر

چوہے کو پکڑ کر اس کے سر کے بال اتار لو اور بلی کے سر کے بال مہیا کرو۔ تیسری بات کوئے کے گھونسلے کی لکڑی جو عموماً بڑھیم یا نکیر کے درخت سے مل سکتی ہے (کو کہہ دے کہ میں تجھے کل لے آؤں گا اور ایک شنبہ کے دن یہ تمام چیزیں لا کر جلا کر رکھ کر دے۔ پھر جس شخص کی کسی کے بگاری ہو۔ وہاں ایک چنگی بھر کر پھینک دو فوراً بگر جائے گی اور صلح ہوتی ناممکن ہے۔ جس عورت شخص کی بگڑتی جا ہو۔ اس کے گھر ایک چنگی بھر کر پھینک دے۔ وہی میدان جنگ بن جائے گا اور پھر صلح ہوتی ناممکن ہے۔

تسخیر کرنے کا منتر

منگل وار کے دن آفتاب طلوع ہونے سے چھیتر نہائے اور اپنے نزدیک سر کندے کی آگ رکھے اور سر کندے کی آگ میں لوہان ڈال کر دھونی دے اور دھونی دیتے وقت آگ میں ایک جڑا ہوا لوہا اس میں ڈال دے اور ایک خاص بات سے نہ چوکیں وہ یہ کہ اپنے ارد گرد مطر وغیرہ خوشبودار پھول ضرور رکھے ورنہ کام نہیں ہوگا اور رات منتر کو سات شنبہ کی رات تک جاپ کرے۔ جب اپنے دھونی کے انوار عمل کر چکے تو منتر سجدہ ہو۔ جائے گا۔ بعد ازاں جس کسی سے محبت کرتی ہو تو ایک پھول پر 7 بار پڑھ کر دم کرے اور پھول کو اس کی پشت پر مارے جس سے کہ محبت کرنی درکار ہے اور حرام پن سے باز رہے۔ اگر ہو تو اثر نہ ہوگا۔ محبت بالکل سچی رہے گی۔

منتر یہ ہے:- کامروپ دیش سے آئی چو دیوی جہاں ہے اسماعیل جوگی کی لگی چھوڑی جہاں بے لوناں چھاری جہاں جائے ہمارے پھولوں کی بائیں سو سو آوے ہمارے پاس دوہائی لوناں چھاری کی۔

بچھو کے کاٹے ہوئے کا منتر

کالا بچھو کر دارائے ہر پوٹھ سو یا۔ کاکا کھو اور پائی ایشہ بہاری کی زیر بچھو کا اترے۔ مندرجہ بالا منتر تین بار پڑھ کر ڈھنگ پر بچھو کے زیر فوراً اتر جائے گا۔

باولے کتے کے کاٹے ہوئے کا منتر

جس شخص کو یا عورت کو کتا کاٹ جائے۔ لیکن وہ ہلکا ہو۔ آپ فوراً اس دھونی کے مطابق عمل کرے۔

دھونی:- ایک چھوٹے سے برتن میں چلو بھر پانی لے کر اس پر مندرجہ ذیل منتر پڑھیں یعنی پا کو کو (منترین) اور وہ پانی کاٹے ہوئے مرلیوں کو پلا دیں مرلیوں کو شفا ہو جائے گی۔

منتر یہ ہے:- کاتا کھن چھپ کر کے اندر میں کوٹھائے کارے کتے کو سیارہ نہ سہے جو کل پانی جائے

کاٹا ہو پلا دیں اور اس مقام پر زخم پر لگا دیں صحیح ہو جائے گا۔

افسوس یہ ہے: قریب صلحتہ فطرتا مجرا بحق بسم اللہ الرحمن الرحیم
منتر جادو کا رومال

سات رنگ کے سوت سے ایک رومال تیار کر لیا جائے۔ جس کی لمبائی و چوڑائی نصف گز مربع ہو یہ رومال الوکی کر کو پلیٹ کر کھڑا ہٹا دیا جائے۔ تیسرے دن باہر کھیتوں میں جا کر شلیم کی سہم کے قطروں سے اسے تر کر لیا جاوے۔ اب اس رومال کو چھٹی کے برتن میں نچوڑ لیا جاوے اور اس شبنم میں زنجیل ایک تولہ، پودینہ ایک تولہ، سورجیاں تلخ ایک تولہ میں کر ڈال دیا جائے۔ ایک گھنٹہ بعد اس شبنم کو قطر کے ذریعے تقطیر کر لیا جائے اور اس رومال پر اس شبنم میں تھوڑا سا زعفران ملا کر تعویذ میں منتر نقش کیا جاوے۔

وہاں پانچویں دریا ایک سیکنڈ میں ختم ہو جائے گا۔

منتر یہ ہے: حسن یا فے بستر بجا گیا چلتے بھیام

۱۰۰	۱۷	۱۳	۳۰	۷	۵۰
۱۰	۱۰۰	۱۰	۸	۵۰	۲
۱۲	۱۳	۱۰۰	۵۰	۳	۱
۸	۷	۵۰	۱۰۰	۵	۳
۲۳	۵۰	۳	۵	۱۰۰	۷
۵۰	۹	۱۳	۶	۱۸	۱۰۰

منتر جادو کا حلوا

سات دریاؤں کا پانی اکٹھا کر لیا جائے۔ کنواں، دریا، تالاب، چشمہ، جھیل اور نہر۔ اور سات ہی قسم کے خوشبودار پھول اس میں ڈالے جائیں۔ اس پانی میں ایک گھنٹہ کیلئے ایک الوکا پر ڈال دیا جائے۔ ایک گھنٹہ کے بعد اس کو نال لیا جائے پھر زعفران دو ماشہ گودرجن ایک ماشہ، لوبان ایک ماشہ، پھگڑی ایک ماشہ، عرق گلاب ایک تولہ سب کو ایک جان کر کے روشنائی تیار کی جائے اور اس روشنائی سے یہ تعویذ مدد منتر سفید کاغذ پر لکھا جائے۔ اس تعویذ کو تھوڑا سا پانی میں دھویا جائے اور کاغذ کو پھینک دیا جائے۔ اس پانی سے

سب معمول سے بھر حلوا تیار کیا جائے اور اس حلوا کو چھٹی کے برتن میں رکھا جوے۔ اور یہ حلوا پورے شہر کو بانٹا جائے تو قسم نہ ہوگا۔

منتر یہ ہے: کیڑا و ساسی دتہ چار یہ سو رو شے شوا

۱۰۰	۲۷	۱۰	۲۳	۱۰	۲۵	۱۰۰
۳۷	۱۰۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۰۰	۷
۷۱	۳۰	۱۰۰	۱۰	۱۰	۲	۹
۱۰	۳	۱۰	۱۰۰	۱۰	۳	۱۰
۵	۳۰	۱۰		۱۰۰	۶	۱۰
۷	۱۰۰	۷۱	۸۲	۲	۱۰۰	۳۰
۱۰۰	۱۰	۱۷	۱۰	۰	۱۰	۱۰۰

جن کا آنا۔۔۔ منتر جنوں مان

سات منگل وار تک یہ عمل اس طرح کرے کہ ہر منگل کو صبح کے وقت 21 ہزار بار منتر کا جاپ کرے اور بعد میں سات گاؤں سے بھیک مانگ کر لائے اور اسے الٹی چکی میں پیس کر اس کی روٹی بنائے۔ پھر جنوں مان کی صورتی کے سامنے بیٹھ کر پوجا کر کے پھر اس روٹی کو خود کھائے چھ لاکھ سرخ سرخ ایک تولہ رتن جوت لا ماشہ تانے کا پورا 9 ماشہ الوکی خاں دورتی سہاگہ چھ ماشہ ان تمام کو آگ پر چرخ دے کر تیار کیا جائے تو ایک دھات تیار ایک سفید رنگ کے کاغذ پر ستا پسی ہوئی بھگو کر ایک گھنٹہ کے بعد اس کے اوپر رنگ دار پانی سے اس تعویذ منتر کو لکھا جاوے۔

منتر یہ ہے: دوری بھوت دوری بھوت دوری بھوت

۱۰	۷	۶	۱۰	۲۰
۱۰۰	۲	۲	۲۰۰	۰
۳	۱۰۰	۲۰۰	۵	۱۰
۲	۲۰۰	۱۰۰	۳	۱
۲۰۰	۱۰	۱۰	۱۰۰	۱۰۰

رشتہ کرنا۔۔۔ سنتر سگائی

سورج گرہن میں بھونچ پھرتے ہوئے خون سین گورجن اور کستوری گھس کر لکھیں اور دھوپ چلتا رکھیں۔

۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰

۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰

منترپسوؤں کو بھگانے کا

اگر شیو کے تین بڑے بڑے گھچے لاکر کمرے میں رکھ دیں تو اس کمرے کے قیام
پہلوں پھولوں پر آ جائیں گے تو ایک دن کے بعد قیام پھولوں کو جلا دیا جائے تو پھولوں سے
نجات مل جائے گی۔ اندر رات پانی میں ملا کر پیس کر قیام گھر میں چھڑکیں تو پھول بھاگ جائیں
گے۔ ☆ چوب صنوبر کے دھوئیں سے پھول بھاگ جاتے ہیں۔ ہلکی سی کا پودا گھر میں رکھنے
سے پھول بھاگ جاتے ہیں۔

منظر طلسمات

الو کا یہ لیکر خشک کر لیا جائے اور تولہ برائے شراب ملا دی جائے۔ اس کے ایک کاغذ کلو پان کی دھونی دی جائے اور اس کے بعد اس کاغذ کو پانی میں مچھو دیا جائے۔ دھنڑان میں پانی ملا کر دھو شانی تیار کی جائے۔ اس سے یہ قویہ مزج منفر کاغذ پر لکھا جائے اور ستری تک کے کپڑے میں صبح اس تصویر کو لیٹ کر سبزی رنگ کے دھامے میں پرو کر عامل اپنی کلائی میں باندھ لے۔ حتیٰ کہ مرگب شراب کو عامل اپنے دونوں ہاتھوں کو تھیلیوں پر رکھ لے۔ عامل تین بار اپنے دونوں ہاتھوں کو اگر گری اور اس کے بعد کھینکے ہوا انکارہ اپنے ہاتھ میں لے کر اٹھالے ہاتھ میں جملے کا اور برف کو اپنے ہاتھ پر گھنٹوں سے دے کر کھاتھ ذرا بھی ٹھنڈا نہ ہوگا۔

منقولہ ہے۔ قافلہ کے بادر تھے آید در کف ہے دارد

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
---	---	---	---	---	---	---	---

۱۰۰	۸	ع	۵	۶	۵	ع	۸	۱۰۰
ق	۱۰۰	۹	م	ر	س	ط	۱۰۰	۳
۵	۸	۱۰۰	ب	۶	ص	۳	ص	۵
۶	الف	۶	۱۰۰	ک	۳	۱۰	۸	۱۰
۷	۸	۳	۷	۱۰۰	۴	۷	۸	۷
ع ع م	۱۰	۱۰۰	۱۰	۱۰۰	گ	۱۰	۳	۳
۵	۸	۱۰	۳	۶	۲	۱۰۰	۱۰۰	۵
	۱۰۰	۲	۱۰	۲	۷	۱۰	۱۰۰	ب
۱۱۰	۸	ن	۰	۳	۵	۴	۸	۱۰۰

پھل لانے کا منتر۔۔۔ منتر پھنی

پھل لائے کا منتر۔۔۔ منتر یہی
دنیا میں جستجو رہنا پھول موجود ہیں یہ بھی سہہ ہونے پر لا کر دے گی اور فوراً
حاضر کر دے گی اس کو سہہ کرنے کیلئے اس منتر کو ایک لاکھ چاب کرنے کے بعد 10 بار منتر
چنوں کا حون کرے تو بھی بخیر میں سہہ ہو جائے گی۔ قس و قشعہ سے شروع کرنا چاہیے۔ چاب
ایک ہزار روزانہ کرنا چاہیے۔

ایک ہزار روئے کا ہے۔
منقریہ ہے۔ اوم شری کاک کمل وردھنے سر و کار یہ سردا تھان وہی

ویدیو

لیجی
سروکار ینگ کرویدی چریہ سروسنھی یاد کایتنگ
ہسنگ کسنگ دودشنان داہنے سروسنھی پھوٹے سواہا
منتر یجنی مدھی۔۔۔ جو ظلم کرے گا

منتريہ ہے۔ اورم کلینک پدم وتی ہواھا

منقریہ ہے۔ ارم کلینک ہدم ونی ہوا
ترکیب یہ ہے۔ یہ چھنی حسن کا باغ ہے اس کو بار بار دیکھنے کو بل کرتا ہے اس کو قاتل میں
کرنے کیلئے تہائی میں عمل شروع کریں اس منتر کو بار لاکھ بار چاپ کریں (یعنی) پڑھیں۔
اس کے بعد ایک لاکھ تیس ہزار منتر سے مجملہ پانچ میوٹوں کے حون کرے تو اوش

لڑکی کے ہاتھ کا کاٹا ہوا سوت کا دھاگہ لے کر اس کے سینے ناف کے اوپر باندھے جب تک نہ کھولے گا انزال نہ ہوگا۔

تھکاوٹ نہ ہو

ایک چٹیا لے کر اس کو ذبح کریں اور اس کے خون میں مسور کے آنے کو گوندھ کر گولیاں بنائیں اور بوقت ضرورت سائے تین ماشہ کی خوراک میں لے کر روغن زیتون میں گھولی کر سر کو پر اس کی لپ کریں اس کے بعد جماع کرے تھکاوٹ نہ ہوگی۔

تکسیر بند ہو جائے

اذت کے بال جلا کر راکھ تاک میں ڈالیں تکسیر بند ہو جائے گی۔ برد چیشانی پر رکھنے سے تکسیر بند ہو جائے گی۔

چنگی بند ہو جائے

جس کی چنگی آتی ہو اور پٹھان لے کر اس کو بازو پر باندھے سر پٹھا باندھتے ہی چنگی بند ہو جائے گی۔

منتر بھوک بھنی

ترکیب: اس منتر کو ۲۵ ہزار بار پڑھنے کے بعد اڑھائی ہزار منتر سے پانچ سو بیویوں کا ہون کرے تو بھنی سندھ ہو جائے گی۔ اوم جگتو کہ پدم ندھہ سواھا

منتر رو یا بھنی

اوم ہرینگ ویدمانتری بھوبہ سواھا

ترکیب: اسے آپ سہا سہی بھنی کے مطابق کریں یہ بھی بہت ہی کوہنوت ہے اس عمل میں قصور مست زیادہ پختہ ہونا چاہیے درجہ مل ضائع ہو جائے گا۔ بھنی سندھ ہو جانے کے بعد زندگی اچھے طریقے سے گزارے۔

منتر دھن بھنی

اوم گرانتک گرینگ ہرینگ ہرینگ ہرہ سوا

ترکیب: اس منتر کو ایک لاکھ چوبیس ہزار بار پڑھے اور ۱۲۵۰ منتر سے آگے اور کھیر کاھون کرے اور اتنے ہی منتروں سے تیرہن کرے تو دھون اپنی بس میں ہو۔ اس کو سوموار سے شراغ کیا جائے اور پانچ ہزار بار روزانہ پڑھے۔

منتر تسخیر بھنی

اوم ندرار دیوتائی ہرینگ سواھا

ترکیب: پاک صاف ہو کر ندی کے کنارے بیٹھ کر اس منتر کو 26 ہزار بار روزانہ پڑھے۔ ایک ہفتے تک یہ عمل کرے۔ دو ہزار چھ سو منتر کے ہمراہ گولہ اور گھی کاھون کرے تو دیوی کوٹھ ہو کر اکتیار میں ہو اور اسی کی ہون کی راگھی بھنی کے اوپر چنگی دسی غریبہ ہو جائے۔ یہ عمل پختہ میں کرنا چاہیے۔ کوئی بھی ناہو۔

منتر بندھ موچن۔۔۔ مصیبت میں ہو

اوم تمو ہنیلے کماری سواھا

اگر کوئی کسی مصیبت میں پھنسا ہوا ہو تو اس کیلئے ہر روز دو ہزار بار پڑھے۔ کسی تاریخ سے بھی شروع کرے اور ہر ۱۴۰۰ منتر سے دودھ اور گھی کاھون آخری دن میں کرے اور ایک کتواری لڑکی کو خوش ڈانڈہ میوے وغیرہ کھلانے تو بندھ موچن خوش ہو کر دوست ہو جائے گا۔

سارا گھربانی نظر آئے

چنگی اور بھیر بھنے کی برابر برابر چربی لے کر حق بنا لیں اور چراغ میں جلا لیں سب گھربانی سے بھرا ہوا نظر آئے گا۔

منتر آپس میں برتنوں کا لڑنا

کچھ پختہ میں اتوار یا منگل کے دن کالے کتے کے دو دانت لیں اور وہی کالی ملی کے دانت لیں ان چاروں دانتوں کو ایک پیالے میں رکھ کر ڈھانک دیں اور پھر دو دانت مینڈھے کے لائیں اور دو دانت بکری۔ ان کو بھی سینہ درگ کر ایک پیالے میں بند کر دیں۔ مینڈھے کے دوسرے پیالے میں رکھ کر ان کو دھن کی طرف رکھ دیں۔

ایک ہاتھ کا قاصد ہو اور پہلا پیالہ کتے ملی والا سج سین رہے اور مینڈھے بکری والے باہر ہو تو مینڈھے اور بکری والے پیالے لڑتین گے اور کتے ملی والا ان کو چھڑائے گا۔

بارش، ہوا میں چراغ کا جلنا

سمندر پھٹ اور گندھک پھیں کر روٹی میں لپیٹ کر حق بنا کر تلوں کے تیل میں

آپ کی ہر مراد پوری کرنے کا حیرت انگیز متن

جتن دسیام کے ایک بزرگ کا حیرت انگیز نظم
جسے ہم نے بڑی مشکل سے حاصل کیا ہے آپ اس سے ہر مراد پوری کر سکتے
ہیں۔ ترکیب یہ ہے کہ عمل ہجرت کی رات کو شروع کر دے پہلے غسل کریں اور لباس سرخ
پہنیں۔ یعنی کوئی سرخ کپڑا بھی پاس ہو ضروری ہے۔ کم از کم دو مال یا بھڑی سی
سرخ ہو بعد غسل وہ تبدیلی لباس 12 بجے یا دوسو بجے عشاء مریجا آدھ گھنٹہ تک یا عزیز
پڑھنے یا سنا۔ مذہب کی طرف ہو۔ اس درمیان میں صندل سرخ اور کافور سفید کا بخور
کرتے جائیں۔ جب رات کے ایک بجے تو پہلے نماز تہجد پڑھ لیں پھر بائیں اس نقش
کو کاغذ پر لکھیں اور ایک ورق سونے کا اور ایک ورق چاندی کا اس پر بچھا

کر اور بخور کی دھواں دے کر بعد ازاں صوم جامہ کر کے چاندی کے قلعہ میں مندرجہ
آپنے پاس رکھیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ 31 یام میں اگر بے فکر چیں تو فکر ہوں گے۔ اگر
ترقی کی خواہش ہے تو ترقی ہوگی۔ غرضیکہ تبدیلی راج مقدمہ اور جائز مقصد کے لیے اس
عمل کو کریں حکم خدا فیضیاب ہوں گے۔ صرف 30 دن کی میعاد ہے 31 دین دن اس
نقش کو دریا یا کنویں میں ڈال دیں خدا کا سیالی ہوگی ہو یا نہ ہوگی ہو۔

چند روحانی متن

اگر کوئی شخص مرض میں مبتلا ہو تو نام مریض معد والدہ اور اسم بارے اعظم یا
ثانی۔ یا فاتح یا سلام کے اعداد جمع کر کے نقش شش آتش چال سے پر کر کے چینی کی
طشتری پر عطران سے اس شش کو لکھ کر روزانہ مریض کو دھو کر کے چلایا کریں۔ انشاء
اللہ تعالیٰ تیسرے دن سے آثار صحت شروع ہوں گے نقش پر ہم اللہ شریف بھی لکھے۔
برنام کے ساتھ لفظ یا کے اعداد بھی شامل کرے۔ سچ نہاد منہ پانی چلایا کرے۔

۱۳۹	۱۵۶	۱۶۱
۱۵۸	۱۶۰	۱۶۲
۱۵۹	۱۶۳	۱۵۷

اگر کوئی شخص کم ہو گیا ہو یا بھاگ گیا ہو تو اس نقش معظم کو
با طہارت کاغذ پر لکھ کر اور اسی طرح کثادہ ایک کاغذ میں
باندھ دیں۔ حکم خدا وہ شخص واپس آئے گا۔ نقش معظم یہ ہے

نقش کے نیچے نام مفرد کا معد والدہ کے لکھئے۔ فلاں بن فلاں یا زکر
جو شخص کسی مقدمہ میں گرفتار ہو تو اس کو چاہے کہ روزانہ چندہ نقش کھا کرے
اور روزانہ ایسے پانی میں ڈال دیا کرے جس میں گھلیاں ہوں گولیاں یا کر اور آٹے
میں لپیٹ کر اگر کسی جگہ پانی نہ ہو تو پاک زمین میں ڈال کر دیا کرے۔ نقش یہ
ہے

اگر کسی کو اولا دنہ ہوتی ہو یا گائے بھینس بکری کو صل رہتا ہو تو قرعہ روزا
(متن) میں ہو تو اس نقش معظم کو با طہارت کھا کر اس کی کمر میں باندھے حکم خدا صل
قرار پائے گا۔

کر رکھ لیں۔ اس کے بعد ایک گھنٹہ پانی لیں اس میں نظر بچا کر ڈالیں اور کپڑے سے
ڈھانپ کر دودھ کھادی کے بعد نوپرسے کپڑا ہٹا دو بہترین قالندہ تیار ہوگا۔
سو گھنٹہ اور دونا

سینے پٹری روغن بادام یا روغن گل مٹی یا کسی خوشبودار چیز میں ملا کر سوجھنے سے
رو لے لگ جائیں گے۔

پانی کا خون بن جانا
شروع ایک عدد دیکھو بان کے نیچے پٹھیں اور ایک بیالہ پانی لا کر اس کا لعاب پانی
میں ڈالیں پانی سرخ خون کی طرح ہو جائے گا۔
طبعی سانپ

ڈیڑھ چھانک گندھک لیں۔ کافور 5 تولہ۔ چمکری ادری۔ سریش پام
ان چاروں چیزوں کو علیحدہ علیحدہ پیس لیں اور سب کو ملا کر پیس بنا کر چلا لیں تو
سانپ بن جائے گا۔

کاغذ سے تحریر کا مٹانا
نوشادر۔ سہاگہ۔ کھمیا۔ ہونڈ ملا کر حروف کے اوپر لیں دیں اور دھوپ میں رکھ
دیں تو حروف صاف ہو جائیں گے۔ (نوٹ:- کھمیا ایک ذہریلی چیز ہے احتیاط کریں)

منہ میں آگ رکھنا
کافور اور عطر ترماند میں چھ کر تھوڑی دیر میں منہ میں رکھ لیں۔ پھر لکڑی کا کوئلہ
منہ میں رکھیں پھر باہر نکال دیں۔ منہ نہیں بجے گا۔

منہ میں کابند کرنا

ترکیب: اقوار کے دن رات 9 بجے دھوپ کافور آگ پر دے کر 1010 مرتبہ
پڑھے۔ پھر غائب پر سات مرتبہ منہ پڑھ کر پھونک بارے کھل جائے گی۔

منہ پر یہ ہے۔ ہرے خار کی بانسری باجے رنگ سونگ یہ بانسری کیا
ہے۔ باجے پھپھروں لاکے ہنگ آگے کنواں چل بلا ہلچلے بابا ننکھٹ
کھٹے کی توڑی داگھٹ تیرا بانس بلند ڈارون تو مڑی کات ڈارون ہاں

کامری کھٹان مر گیا۔ ان ددھائی نونا چماری کی۔
منہ پڑھنا

منہ پر یہ ہے۔ لمبہ چوٹڑ کھمیا چوٹڑ مورے آوے بھجیترا سرکاتے دیوتا
تو گپ گپ کھاتے دو ہلاتی بڈیا ڈالیں گی۔

ترکیب: اقوار کے دن بار بجے رات ٹگے ہو کر کافور پر نوک کا جھڑا رکھ کر دھونی دے۔
109 مرتبہ پڑھے۔ روزانہ نمیک وقت پر ہر اقوار کو حلو اپری یوگی ساتھ لے جاوے۔
ایکس دن بعد بڑھیا ڈالیں آگے کی۔ قول و قرار کے بعد سطح ہوگی اور بیشتر رہے گی۔ یہ منہ
بھوک کے واسطے ہے۔ اچھا سوچ کر کرے۔ نوٹ: اس میں جان بچی جاسکتی ہے۔

منہ پر سالار
ترکیب: اقوار کے دن 9 بجے 101 بار پڑھے۔ لوہان کافور آگ پر دے اور چالیس روز
بلا تاقہ پڑے۔ چلے تم ہونے پر کمال چڑت حاضر ہوگا جو کام ہو کر دے گا۔
نوٹ: غلط کام مت کرتا ورنہ خرد سردار ہوگے۔

منہ پر یہ ہے۔ سپہ سالار سبے گا جتنا پیر ہٹیلہ برونہ سال پندھی نوں
پنہار تو دی شاہ مدار ہٹلاہٹ کاندھنی پکڑے چھوڑے نہ جائے سپہ
برہنہ دھوت دھو کا سب بھوتوں کی نکالے کھال کلا کھوڑا لال دھار
جس پر چڑے سازوں شاہ کتواں۔ اکاس کی ہری سبب ہٹال کی
چڑیل باندھ میرا باندھ نہ بندھے تو ارجن کا بن چھوڑے۔

منہ پر کالی دیوی
منہ پر یہ ہے۔ کالی کنگالی سورت کی مٹھیا مسان جگت کاندھنی کھاتے
کلینچہ بھوٹے آتے اتھ بھاتے ملیجہ کو پھار خون کو بھاتے آدو گھڑی
کو بھیجوں تو ہلا گھڑی میں تو کالی کا ہتر پھپھروں کھلائے۔ اگر
میرے بچن باچھے ہٹ چاہے تو اپنی بھین بھانچی کے سچ لہو پھوڑ
دوسرے دوہائی مہادیو گورا پاریتی کی۔

منتر کی عزت

منتر کی طاقت ہی سے راجا پر یکشت کو شی کے لانے نے شراب دیا تھا جو کوئی ندی کے کنارے اپنے ساتھی لڑکوں کیساتھ تو کھیل رہا تھا اس کے باپ نے بعد میں پوچھا کہ راجہ مر جائے گا نہیں لڑکے کی آواز میں سنائی۔ منتر میں بہت زبردست طاقت ہوتی ہے۔ جب منتر کی مدد سے روحانی قوت حاصل کر کے ایک لڑکا تمام دنیا کو دکھوں سے آزاد کر سکتا ہے تو قوم کو خوش کر سکتا ہے۔ دنیا میں اتحاد و محبت کا دور شروع کر دیتا ہے تو تھوڑی سی عمر میں اس کی معیت ہی نظر آئے گئے تو انسان منتر کا دور شروع کر دیتا ہے تو تھوڑی سی عمر میں اس کی حالت بدل جاتی ہے۔ مصیبتیں، پہنچتیں دور ہوتی شروع ہو جاتی ہیں۔ آدمی ہمیشہ فکریں رہے، گھبراہٹ رہے، جی، اداسی وغیرہ دور ہو جاتی ہے۔ منتر کا چاب اور منتر کی سٹی میں ایک خاص طاقت ہوتی ہے۔ دیکھتے تو بہت سے منتر ہیں جو ان گنت ہیں اور ان کی اپنی اپنی طاقت اور عزت ہے۔ میں تمام کو تو بیان نہیں کر سکتا مگر میں اتنا ہی کہوں گا کہ منتر وہی طاقت ہوتی ہے۔

بیانِ تحفہ بھیجی

بہترین کیلئے ضروری ہدایات درج کی جاتی ہیں جو کہ عامل کیلئے ابتدائی اسباق کا جانا ضروری ہوتا ہے۔ عامل کو سب سے ضروری پہلے کام یہ کرنا چاہیے۔ عامل کسی تنہائی والی جگہ میں جو پاک صاف ہو، ہو اور ہو جو عمل شمشانیوں میں جا کر سواہ کیے جاتے ہیں شمشانیوں میں ہی کرنے چاہئیں جو کہ گڑ کے باہر ہوں گے کرتے وقت صبر و استقامت کو ہاتھ سے نہ چھوڑیں۔ چاب کرتے وقت دیوتا حاضر ہو تو عامل کو خوف نہیں کرنا چاہیے بلکہ ہوشیار رہنا چاہیے۔ اگر کسی قسم کی روشت ہوگی یا سستی ہوگی تو بھی یاد دیتا تا خوش ہوگا اور عامل کی محنت ضائع ہو جائے گی تو ان باتوں پر عامل عمل کرے گا تو یقیناً ہر کام سدا ہو جائے گا۔

منتر عمل حب کی ترکیب

یہ منتر عمل حب کی ترکیب استعمال و ہدایات احتیاط جو کہ عامل کیلئے بہت ضروری ہوتی ہے لکھی جاتی ہے تاکہ عامل اس پر عمل کر کے کامیاب ہو سکے۔
(نوٹ) محبوب ایسا آدمی ہو جو آپ کو تھوڑا بہت ضرور جانتا ہو۔
چاہے اسے جس دن پرامانی عمل کرتا ہو اس دن سے ہی چاری شروع کر دیں۔ یعنی اپنی غذا

کھائیں۔ شام کو کھانا کم کھائیں تاکہ منتر پڑھتے وقت نیند نہ آئے۔ اس دن گوشت کا پتیز کیا جائے۔ لباس صاف ستھرا ہو۔
احتیاط۔ عامل کی نیت بالکل صاف اور یک ہوئی چاہیے۔ نو چندی الزام کو مندرجہ ذیل سامان تیار کریں۔

ایک آنے کا چھ کھانچا راج کا اور اس میں سبھی ڈالو
باش کا لے کے سات دانے
خوشبودار پھول سات عدد
بڑی الائچی سات عدد
کھلوا سو پاؤ
لوبان

یہ تمام چیزیں تیار کر کے آبادی سے دور جا کر چھ رات بھر رات بارہ بجے چلے جاؤ اور بالکل سکے ہو کر شمال کی جانب سر کر کے بیٹھ جاؤ اور تمام چیزیں اپنے پاس رکھو اور تقریباً سو الشت کے قاصدے پر ایک گڑھا کھودو۔ پہلے چرخ اور صوب کو دھن کر لو پھر ماش سیاہ کے ہر دانہ پر منتر نمبر 2 سات مرتبہ ہر دانہ یعنی سب دانوں پر 49 مرتبہ پڑھو اور مطلوب کا تصور رکھو جب اس سے فارغ ہو جاؤ تو باقی چیزیں مثلاً پھول الائچی ونگ ملو کو وہی ترکیب سے منتر پڑھ کر چرخ کے سامنے رکھتے جاؤ، ایک ایک چیز کو اٹھا کر اس پر سات سات بار منتر پڑھا جائے گا بعد ازاں سو پاؤ کھلو کے بھی سات گولے بالیں اور پانی چھروں کی طرح ہر ایک گولے پر بھی سات بار منتر پڑھا جائے مطلوب کا تصور ضرور کریں۔ عمل ختم ہونے کے بعد تمام چیزیں ٹرے میں دھن کر کے چلے جاؤ اور پچھلے منتر کو نہ دیکھیں۔ ٹکلی ہی رات میں یا دوسری رات میں یا تیسری رات میں مطلوب حاضر ہوگا۔

تمام چیزیں منتر معلوم ہوں

چونکہ اس سرکات کر بھیجی میں لکھیں اور اس پر نگاہ چھڑک کر دھن شیریں سے جلا کریں مکان وغیرہ میں اشیاء منتر معلوم ہونے لگیں گی۔

چھانچی سے پانی کا نہ کرنا

ایک چھانچی لیں اس کو سات بار تھکوار کا گودال دیں اور تھکے کر لیں اب اس میں پانی ڈالیں تو پانی نہ گرے گا۔
ساتھ کی کچلی لکھیں اس کی بار تھکوار کا تھکے اور ہر مکان کے چاروں کونوں میں

مستتر: مطبع آوگا

کالا بھدو لے کر اس کو بند کر کے اپنی گزرگاہ میں سات روز دفن کر سٹھ ماہات
روز کے بعد اس کو نکال کر ۹۹۹ کوٹار کے درخت کے نیچے بوند ہو کر چلائے۔ اس کی راکھ
لے کر جنس کے سر پر ڈالے گا وہ مطیع ہوگا۔

منتر مطبع ۱۹۱۷ء

بروز ہفتہ اتوار چھٹیکل دونوں کی دم کاٹ کر رونی میں لپیٹ کر خفیہ خانوں
چراغ پر رکھ کر جلا دیا اس کا جل میں خوراسے لے کر مطلوب کے سر پر لگا دیا۔ اسی وقت
فریفتہ اور بے آرام ہو گیا۔

منہ پر مطہر کرنے والا

اقرار کے دن ایک کالا سا بالکل سیاہ ہواں کی دم کاٹ کر جو اس میں سے خون
لکھے اس میں روئی کو کتر کر لیں پھر اسے سایہ میں خشک کر لیں اس میں چینی کا جیل ڈال کر اس
روئی کی قی کا کر پھیل کے درخت کے نیچے جا کر برہنہ ہو کر جمل بنائے۔ درخت جگہ میں
ہونا چاہیے۔ آبادی سے باہر ہو۔ پھر اس کا جمل کو آنکھ میں لگائے۔ مطلوب کی طرف دیکھے
فوری مطیع ہو جائے گا۔

محبوب کو تالیف کرتے

آؤ کوئی صاحب کو کافی کرنا چاہتا ہے تو پچھتر کے دن سے لے کر ہفت بائیسویں دن کے ہفتی
کو چھتر کے دن کے دن یا سات مرتبہ کرنا چاہئے اور صاحب کو کھانا کھانے کا تمام طریقہ پورا کرے۔
بستر یہ ہے: آرام ہو سٹ اور پھر ہوا اور لنگرو پر کھلیا دعویٰ ہوا صاحب
ملان الودای حسن عروں الغرض دین کرو سکت میری ہیگت
پور بستر ایسرو مہا دیو پانچا
میں لکھتا ہے کہ

کہ کرنا ہستی ہے کیوں کہ اس کی طرف سے اس کے لئے ہے۔

اگر بچے کے گلے میں وہ پتھر (الڈرڈ) تو بچہ اسے کاٹ کر باہر لے کر آئے گا

جلے میں سون بھسی ڈال دی تو پچ نہ ڈرے۔۔۔ بچے کے جلے میں فاختہ کی سیٹ کپڑے میں
باندھ کر جلے میں ڈال دیں تو پچ نہ ڈرے۔۔۔ بچہ کوسو کھل کر کے پلائی میں اور بچوں کے مجھے
میں ڈالیں تو پچ خندہ نہ رہیں گے۔ اگر کہہ کے کا پھرا لے کر بچی گروں میں باندھ دیں
تو پچ بچ نہیں ڈرے گا۔

بشر تکلیف نکالے

بچہ دانت لے گا۔ بچہ کو کھانا کھانڈا دے دیں تاکہ وہ اپنے دانتوں میں چبانے کو بچہ دانت لٹال لے گا۔ بچہ کو کھانا کھانڈا دے دیں تاکہ وہ اپنے دانتوں میں چبانے کو بچہ دانت لٹال لے گا۔

سوزھوں پر طبعی تو بچا سا

اگر بچہ کو کبیرتی کا اثر دکھلایا جائے تو بچہ جلدی رہا نہیں کرنے لگے گا۔

والاوت آسمان ہو

دردِ زکے وقتِ عورت کی گھٹی میں زعفران چڑا دینا اور دردِ زکے وقت عورت کو چار کرے۔ جب پینا جائے تو بچہ کی ولادت ہو جائے گی۔ دردِ زکے وقت عورت کو چار ہلے رات ہلکے زعفران پان میں گھول کر پانے سے ولادت ہو جائے گی۔ دردِ زکے وقت عورت کے ہاتھ میں سیاہ مصلیٰ کی جڑ چڑا دینا تو کچھ عرصہ بعد ولادت آسانی سے ہوگی۔ جب بچہ پیدا ہونے کا وقت ہو تو عورت کی ران پر سنگ پھان رکھیں۔ بڑی آسانی سے ولادت ہوگی اور میں سنگ جاتی کو ہٹا دیں۔

مستقر

پہلو اور کانٹوں پر لپکتا ہے۔

ایک بار لے کر اس میں سوراخ کر کے قدرے سلیبہ صحران میں کھجور سٹوپ
لے کر پھر اس کے احوال کو پھول سے سوراخ کو بند کر دیا اور سوراخ کی تصویر کے پاس
ہر اکس کے ہنر کے چھپے گا دیں۔ دفن کر دیں اور پانچ سو روپے کے عام اور ایک سو
نارنگی عام سٹاپس کے سامنے بریل کو رکھ کر یہ میراں سے توڑ دے اور اس کا پتہ راجہ لکھ

اور سالہ آفت تار کا کچھ اور اک آٹکل ملا اور بوتل کو ہلا کر رکھو اس میں عینہ و طبعہ و چار رنگ نظر آئیں گے۔

منتر۔۔۔ جادو والی بوتل

ایک چھوٹی تنک منی شیشی میں سرخ شراب بھر دیں اور شیشے کے گلاس کے اندر رکھ دیں۔ گلاس شیشی سے دو انچ بڑا ہو۔ اس میں اور تنک پانی بھر دو اب تماشہ دیکھیں کہ شراب شیشی سے نکل کر گلاس میں اور پانی شیشی میں جائے گا۔

منتر۔۔۔ چھلنا چنے کا

ایک چھلا اس قسم کا لیں جو اندر سے بالکل خالی ہو اور پھر اس میں پارہ بھر دیں اور منہ اسی طرح بند کر دیں اب چھلے کو گرم کر کے پیٹ میں رکھیں تو چھلنا چنے گا۔

منتر۔۔۔ بچوں کے دانت نہ پینے کا

جو بچہ دانت پیتا ہو تو اس کے گلے میں کھڑک یا پاندھ دیں تو بچہ آئندہ دانت نہیں پیے گا۔

منتر اٹل بوتل میں ڈالنے کا

ایک ایسڈ لے کر اس میں تھوڑا سا یعنی ہون انگری سرکہ ملا دو اور اٹلہ اس میں ڈال دو۔ تیسرے چوتھے دن اٹلہ موم کی طرح نرم ہو جائے گا تو اس کو فوراً کسی صاف بوتل میں ڈال دیں اور اوپر سے ٹھنڈا پانی ڈال دو اٹلہ پہلے کی طرح سخت ہو جائے گا۔

منتر۔۔۔ اٹلے کا تماشا

ایک برتن لے کر اس میں پانی بھر دو۔ اس کے بعد شور سے یا گندھک کا تیز اب پانی میں ڈال دو۔ برتن پیالے سے بڑا نہ ہو۔ ایک اٹلہ لے کر اس میں رکھ دو۔ اٹلہ اوپر نیچے آئے گا تو منہ منڈا اٹلہ اوپر آ کر چنا شروع کرے دے گا۔

منتر۔۔۔ بوتل کے اندر آگ

ایک صاف بوتل لے کر اس کے اندر تار بین کا تیل بھر دو اور چند فاسفورس کے ٹکڑے لے کر اس میں ڈال دو اور بوتل کا منہ فوراً ہی بند کر دو۔ جس وقت بوتل کو ہلا دے یا اٹھا دے تو بجلی کی طرح چمک نظر آئے گی۔

یاد رہے کہ فاسفورس ڈالنے وقت فوراً ہی بوتل کا منہ بند کرنا ہوگا۔

منتر۔۔۔ مینڈک کی چلی لے کر اس کو اپنے دونوں ہاتھ پر مل کر سکھالے پھر آگ کے کوئلے کو ہاتھ میں پکڑے آگ بالکل اڑ کر سبکی اور نہ ہی ہاتھ جلے گا۔

منتر۔۔۔ ٹھیکری ایتھن سا سا بھر تنک کے تیرا ہست۔

پینہ مرض تازہ برابر لے کر خوب پیں کہ ہاتھ اور پاؤں میں لگائے۔ آگ اڑ نہ کرے گی۔ ہاتھ پاؤں نہ جلے گے۔

منتر۔۔۔ نوشادر عطر مر حانہ میں رکھے اور چاکر اس پانی سے لگی کرے پھر آگ منہ میں رکھ لے منہ بالکل نہ جلے گا۔

منتر۔۔۔ سمندر زمین گندھک بوتلی میں ٹھیک کر اور اسی کی حق بنا کر تلوں کے جل میں جلا دے۔ جتنی مرضی آندی ہو نہیں بجھے گا۔

منتر۔۔۔ مٹی سے کسی جانور کی شکل بنائیں۔ اس کے پیٹ میں سوراخ کر دے اور مٹی کی طرف بھی سوراخ کر دے اور ایک مینڈک پیٹ کی طرف سے اس کے پیٹ میں رکھ دے اور

سوراخ بند کر دے اور گندھک کو آگ پر ڈال کر اس کے منہ کی طرف دھواں کر دے۔ جب مینڈک بولنے لگے گا تو لوگ سمجھیں گے کہ جانور بول رہا ہے۔

منتر۔۔۔ رانی اور چھو ہاروں کو لے کر کاٹ لیں اس میں تھوڑا سا پانی ڈالیں اور جو بھی آپ اس سے لکھیں گے سرخ ہو جائے گا۔

منتر۔۔۔ دو منڈالے ساپ کے خون میں کپڑا بھگو کر صوب میں خشک کر لیں اور پھر اس کی گولی بنا کر منہ میں رکھے اور پانی پر چلے ڈوبے گا نہیں۔

منتر۔۔۔ موم کا سرخ بنا لیں اور اس کے پیٹ میں شبنم بھر دیں اور بند کر دیں پھر اس کو صوب میں خشک کر لیں۔ یہ سرخ خود بخود اڑے گا۔

منتر۔۔۔ اٹلے کے پو سے میں سوراخ کر لیں اور اس میں پارہ بھر دیں اور سوراخ کو بند کر دیں پھر صوب یا آگ میں رکھ دے وہ اڑے گا۔

منتر۔۔۔ اگر نیاز کا ٹکڑا چراغ میں رکھ دیں تو پرانے اس کے گڑبگڑیں آئیں گے۔ نیاز کی بو سے بھاگ جائیں گے۔

منتر۔۔۔ ٹھیکری کا فورٹا کر پانی میں گھسیں کہ گندہ پلین اس کے نیچے آگ جلا کر طوطہ بنائیں۔

منتر۔۔۔ جس جگہ گندہ حالینا ہو وہاں سے خاک لے کر دسترخوان کے نیچے رکھ دیں جتنے لوگ

چراغ کے بغیر روشنی
 اونی کھوپڑی میں اس میں روشن انکھول اور روشن کچھ سیاہ سے تر کر کے جل گیا
 ص ۱۰ اسے جو کوئی آنکھ میں ڈالے اسے صبر سے میں روشنی ہو۔
 پانی میں چراغ کا جلنا
 پتھری کا پانی کا فوٹکا پانی منگل کے دوڑ چراغ میں ڈال کر جلانے۔ چراغ جلتا رہے گا۔
 اگلی نظر آئے
 عرق سے گراہر قی انکھول ملا کر اپنی اگلی پر لگا دے۔ کسی کو بھی اگلی نظر نہ آئے گا۔
 بڑھا معلوم ہو
 منگل کے دوڑ دن کے بارہ بجے سیدہ رسول عین گراہر بکری کا پیٹاب ملا کر اور
 روشن انکھول ملا کر تمام جسم پر لپ کرے لوگوں کی نظر میں بڑھا معلوم ہوگا۔
 منتر: سر خوشی کرنا
 ایک لاکھ دفعہ چاپ کرنے کے بعد برگ کبیر ایک ہزار منتر سے ہون کیا جائے تو
 تمام لوگ بس میں ہو جائیں۔ اگر ایک ہزار منتر کے ہمراہ گڑھل کے پھولوں سے کیا جائے تو
 رنجہ بس میں ہو اگر برگ جوتی کے ہمراہ ہون کیا جائے تو عورت خوش ہو اور اس کے گھر لڑکا
 پیدا ہو۔ اس منتر کو سدھ کرنے کیلئے عمل شکل کچھ کر چینی ٹھنسی میں شروع کرے کا نماب
 ہونے پر ارتقا کرے۔
 منتر یہ ہے: ادم سدھ نگ رکت جامنٹے گھرننگ اولینگ وش مانڈیہ
 سواھا
 منتر: ماہ مگھر کے شکل مکھ کی وجہ دوج سے شروع کرے تین ماہ
 تک تیرہ لاکھ چاپ کرے ختم کرنے پر ہنومان جی خوش ہونگے۔
 آدھی رات کو چاپ کرنا چاہیے۔
 منتر یہ ہے: جیوتی سروپ نیرام سون کھو ہنومان کیندا پھروماتا
 انجستی کاپوت مہاوشنو گورو اچیت گوتر ورد گایانہ گنگا گیتا
 گائتری نما

منتر سدھی شرتا شک۔۔۔ دشمن کو جوتے پڑے
 ترکیب۔ اس منتر کو 50 ہزار چاپ کرنے سے دشمن کو تھیف پیچھے اس منتر کو ایک لاکھ چاپ
 کر کے کرے کے پیچھا کر دشمن کی تصویر بن کر اس کے گھر پر لگے گا تو اس پر
 غریب ہوتے ہیں گے۔
 منتر یہ ہے: اوم ہنگ ہنگ کراٹک رشک مہاگنل سنگم سنگی دوی
 اڈودنا باوار جھکا 33 کروڑ دیوتا کرنت سنتی نہر بیو دیونو لوک
 سنتی سلقہ کنار گنملی اوح کی اسس شومیخ کمپ یا تال ہرومار مہا
 بیو دیوتا مہا بیو بیتال کلنزد کلنکھیا کی کلکی کی آگیا اوم گورنگ
 کلینگ کلینگ ہنگ ہنگ جھنگ جھینگ جھینگ پھٹ سواھا
 منتر ہنومان:۔۔۔ عیبت سے نجات دلانے
 منگل کے دن کسی عی کے کنارے جا کر ہنومان کی صورتی بنا کر اس کے سامنے
 بیٹھ کر بارہ لاکھ دفعہ چاپ کرے ہنومان بس میں آ جاتا ہے۔ عیبت کے وقت 15 دفعہ
 پڑھے اس وقت ہنومان آ کر ہر طرح سے مدد کرتا ہے۔ 12 لاکھ چاپ ایک سال میں ختم
 کرے چاہیے۔
 منتر یہ ہے: اوم ہنومانہ نہوسہ رام بھگتا معراٹک ہرونک ہرونک ہا
 ہا سواھا
 منتر شیخ سدو
 ترکیب۔ ۱۱ بار روزانہ ایک چلہ روز اتوار کو سراج کرے اور وقت پر پڑھے ساتھ لوہان
 عطر پھول رکھے اور ہر بدھ کو پھولوں پر نذر دیں۔ چالیس دن کے بعد حاضر ہوگا اور تہ بندار
 ہوگا۔ ہر کام پر ایک بکرا لے گا۔
 منتر یہ ہے: میرا شیخ سدو آسا کے لائے سارے جہان کے ہونے تر
 حقیتی کے جیتوا مروہبہ تیبہ مرید کے فواجدار دھلی کے کوتوال
 ساری ممبئی مدھ کی یہ سارا بکرا کھائے بھائی میرا، بایا میرا آوے
 ہندو مسلمان کے کام کالے تقمہ زنجیر دوڑ دوڑ شیخ سدو

آگ لگا دیں دھات نہڑ جائے گا لیکن چھلانگیں کرے گا۔

جنت۔۔۔ دفع سر درد اور دانت درد

جو حضرات اس جنت کے ذریعے ان مرضوں کا علاج کرنا چاہیں۔ بتیل کے درخت کے نیچے بیٹھ کر اس جنت کو روزانہ ایک ہزار مرتبہ پچے۔ چالیس دن میں یہ جنت سدا ہو جائے گا جس مریض کو یہ تویذ کھ کر دے گا اسے سر درد اور دانت درد دور ہو جائے گا۔

سرپ ۱	برآمدی
سرپ ۲	۳۴ لوگ
شاہی ۵	۳۳ سرپ بھرت
ہر سدی ۷	۸۸ ہر تلخ
۸۸	۱۰

جنت۔۔۔ بلانے کا

سید برہنہ والا بھولا اونی چھلانگیں کھور اس کوں کے دباوے لگا دے سو امیر کا توشہ کیا دے مری باندھے سات باندھے بھوت باندھے چڑیل باندھے نورادنگھ باندھے پر بازی پر حیر باندھے لائے آدے اکاس باندھوں پتل باندھوں پرب باندھوں جچم باندھوں اتر باندھوں دھت باندھوں فوت باندھوں کھڑا باندھوں بھری بھری دھیر کی باندھوں اتنی بچا نیت باندھوں جس کو کوں باندھے کے نہ لادے اس اپنی کا دودھ کرام کرے۔

ترکیب۔۔۔ نو چندی جمعرات یا اتوار نو چندی دودھ نیاں سو امیر کی چائے اور کباب پسندے کمرے کے گوشت پائے اور روٹی کھائے یا بامٹ دے۔ پڑھنے کی طہرہ جگہ ہو۔ مقررہ وقت پر پڑھے اور چراغ میں کھڑا تیل ڈالے اور ملائے اور ہان سٹکٹا رہے۔ اکٹالیس بار روزانہ چالیس دن کرے۔

جنت۔۔۔ سانپ کے کاٹنے کا

جس کو سانپ نے کاٹ لیا ہو اہلی کے چا کوئے کر اس کو کھیں کر اس جگہ پر لگا دیں۔ اہلی کا چا کوئے نور دتر جائے گا اور مریض کو آرام آ جائے گا۔

جنت۔۔۔ منتر کر کے کا

گورجن اور سہنی بولی سے کروٹوں کا مٹوٹ چار کرکشی اور کبابیاں ہائیں۔ جس وقت ضرورت ہو چیں کر کے پراگندہ کی جودیکھ دی طبع ہو جائے۔

منتر بھوانی

میری بھوانی انتہر دھیان بلوں پر باجھین کلوا چلے اگوانی جہاں گریے میری کبابیاں کانپے دھرتی و آسمان چل چل بوری فلاں کو لاؤ اتھ اتھا کھا میرا نکر لاوے پر میشر کے رکت سے تھاپے جب میری سری ہیشہ کی کھاوے تجھ کو ماراھنو کستاجی کیا وے۔

منتر۔۔۔ بھیروں کی

کالا پھیروں کھلا جتا پھیروں کھیلے مر گھٹے پھری بساں سرورں تون سب کی نینٹلے باندھے موٹے سینا توڑوں سرورہنوں دھی بھات کھلا دوں۔ بساں گھر آؤں اتھا کھا میرا نہ کر لاوے مارا کالی سے سی بولے کنبی نرکھ میں پڑے گنگا جی سب کو پچھلائے جو اتھا کھا میرا نہ کر لاوے۔

منتر

کارو سے چلانا سنگھ اوگٹرا ایسا ہر جیسے ترکش کا تیر منہ میں پھیلنے حلق میں جائے کات کلیجہ دشمن کا کھائے مرا گھٹ بیتھ لپیری ایک نکلے دشمن کی بھات اتھا ہٹا میلہ کر لاوے مدخلوے کی پھینٹ پاسوے اتھا کھا میرا نکسر لاوے دھوی کی ناند میں گلے چمار کس اند میں سڑے فری منتر اسک باجا باجا چھوڑ کیا چاہو کنبی نرکھ میں پڑے گنگا جی میں گو پچھلائے جو فلاں کام کر کے نہ لاوے۔

ہزاروں پرپے کا سرمایہ

مکوچی سفید دورتی لے کر تھوڑا سا پانی برتن میں لے کر گھونچ کر بھگودو۔ اور اس سے چھٹکا ۱۲۱۰۔۔۔ بعد ازاں خشک کر کے خوب باریک کر دو۔ جب سفوف تیار ہو جائے تو اس میں بڑا کا ۱۰۰۰ ملا دو اور کھڑاؤں پر پیپ کی طرح تل کر رکھ دو۔ جب ضرورت پڑے تو اپنے پاؤں کو صحرانہ کوئی کی گھڑاؤں پر چلو۔

انڈے کے عجیب و غریب کھیل

شورے یا کندھک کا تیزاب پانی سے بھرے ہوئے برتن میں ڈال دو۔ برتن چالے سے پڑا نہ ہو۔ ایک انڈا بھی اس میں چھوڑ دو۔ پہلے تم دیکھو گے کہ غوطہ کی طرح نیچے اتر آئے گا۔ لیکن دو یا تیس منٹ کی بعد اظہار جو غوطے مار رہا تھا۔ پانی کی تہ پر آ کر تپے گا۔

روپے بنا کر اڑا دینا

ایک روپیہ اپنے ہاتھ کی انگلی میں چھپائے۔ رکھو اور اپنے دوسرے ہاتھ میں جاو کی ٹکڑی رکھو۔ اس کے بعد تھوڑی سی مٹی زمین پر سے اٹھاؤ۔ اور اسے ہاتھ کی پتیلی پر رکھ کر دونوں ہاتھوں کو مڑاؤ۔ اور انگلی والا چھپاؤ ہوا روپیہ مٹی کی جگہ پتیلی پر رکھ دو۔ بعد ازاں اوپر سے پھر اڑاؤ۔ ہاتھ کھول کر لوگوں کو دکھاؤ۔ خود دیکھئے گا حیران ہو گا۔ لیکن خیال رہے کہ سب سے پہلے اس کی مشق کر لینا ضروری ہے۔

انڈا بوتل میں ڈال دو

ایک کھالے لے کر اس میں تھوڑا سا مٹی ہم وزن انھری سرکہ ملا دو۔ اور احتیاط سے انڈا اس میں ڈال دو۔ تیسرے یا چوتھے روز انڈا اس کی مانند نرم ہو جائے گا۔ جس وقت

نرم ہو جائے گا اسے وہاں سے لے کر اٹھاپیلے کی مانند سخت ہے۔

بوتل کے اندر آگ معلوم ہو

ایک صاف شیشی یا پتلی کو اور اس میں تار بن کا تیل بھر دو۔ چند گولے فاسفورس سے لے کر اس میں چھوڑ دو۔ اور بوتل کا منہ کاک سے فوراً بند کر دو۔ جس وقت بوتل کو اٹھاؤ گے یا تیل کو جلاؤ گے تو بجلی سی چمکتی ہوئی دیکھو گے۔ اور حیران ہو گے۔ غریب خیال رہے کہ اگر فاسفورس ۱۳ سے کے بعد فوراً بوتل کا منہ بند نہ کر دے گا۔ تو سب کا سب بلا ٹاپا کھیل بڑا جائے گا۔

موسم بتی بنا کر کھا جاؤ

تاریل اور مٹھریا ۱۰۰ ام لو اور اس میں قدرے مصری ملا کر گھٹوا اس وقت تک گھسنے رہو جی کہ گھٹوا سا بن جائے۔ گھٹوا بننے پر ساٹھے میں ڈال کر موسم بتی بنو۔ اور سبت کا چھوٹا سا دو راگھی سے چتر کر پتہ میں لگا دو تاکہ برقی دیکھنے والے کو موسم بتی معلوم ہو۔ تب سب کے سامنے جاکر روشن کر دو۔ اور پھر بتی مٹ میں ڈال کر بت شروع کر دو۔ تاکہ دیکھنے والوں کو یہ معلوم ہو کہ کوئی منتر پڑھ رہا ہے۔ تاکہ بتا کر لے کے بعد موسم بتی کو بجلی طرف سے نکالنا شروع کر دو اور ساری کھا جاؤ۔ جو بھی آپ کو دیکھئے گا۔ حیران ہو گا۔

سرمہ ایک کی آنکھ کا دوسرے کی آنکھ میں

کسی شخص کی آنکھ میں پوسٹک مٹا نہیں تھس کر دکھاؤ۔ اور دوسرے شخص کی آنکھ میں لوہ پتوں جس کو انگریزی میں کہتے ہیں۔ سرمے کی مانند باریک تھس کر آنکھ میں ڈال دو۔ تب

منتر سید برہنہ برائے اتارے موٹھ کا

منتر:

سید برہنہ بالا بھولا اہنی چنڈ پلا نا گھوڑا انا قبر اتارے موٹھ کی ذیبت کے کراسے کا
مرحان سنان 28 کوس دیکھو کو بانہ 36 گھوا بانہ 27 جوگی 8 بھوانی چنڈ کر
بانہ سے تو طاقت میں داکن گیر

ترکیب سدھ:

روزانہ 12 بجے کو بان کی دھونی دے کچھ پھول مٹھائی پاس رکھے اور 101 مرتبہ روزانہ
منتر چائیس 40 عام ای طرح سے پڑھے جس سدھ ہوگا پھر 7 مرتبہ آسیب چلی بھوت پر پھونکنے سے
جس جائے گا وہاں گڑھ و دیو بھی لے سبھی 7 مرتبہ لوگ پدم کر کے موٹھ کی طرف پھینک دے موٹھ ان
کے ہاتھ سے کرے گی۔

منتر پتھر برسانے کا

منتر:

لوگ نموا و چمت چنڈ اہنی دیوی مہا پاجی کلینگ ٹھ ٹھ سواھا

ترکیب:

پتھر کو جہاں مردہ جاتا ہو اس کی چٹائی میں سے 7 انگڑے کر اور 101 مرتبہ چنڈ کر اللہ سے کہیں
بعد کالے جس کے گھر میں اگلے پھر سے تیس کے جب کالے گاندھوں گے۔

روزی ملنے کا منتر

منتر:

لوگ نمو بھوتی چہاوتی لوگ حریک حریک پوہائے دھماکے اتارے آن
پاوی سرب من سینگ کر کر سواھا

ترکیب:

جی اہباغ سورج نکلنے سے پہلے 108 مرتبہ پڑھے بھگوان کی گراپے ٹیپ سے روزی ملے۔
ہر چار طرف پھونک دے۔

منتر کالی

منتر:

کالی کرکالی میرے اسدرا بانی چار جمیروں 84 تب پوہوں پان مٹھائی اب پوہ
کالی کی دھانی

ترکیب:

جی اہباغ سورج نکلنے سے پہلے 48 مرتبہ پڑھے اب کی طرف سے کر کے پڑھے بھگوان ٹیپ سے
روزی دے۔

کسی کا طعنت نہ دینی، اس سیدھی لے آؤ سوتی کا بنگا لاؤ بیٹھی کو اٹھائے لاؤ چلتی کو
جا لے لاؤ سٹھ منٹ دیر مہرے آئیں کرو گئے تو سدا شیو کی دھائی مانا انجی کی دھائی سیدھا
اگر دے تو نہیں دھار دودھ کی حرام کرو گے پھر کی بھی گڑی کھتی چلو کٹر ایشور واپا

بھیروں

جہاں بھیروں کا سدھ کرنے کا نیک حرب عمل ہے ایک طاقتور بھیروں کا عمل آپ کو زندگی کی تمام
فریاد سے نکتا ہے لیکن اس کے لیے قوت ارادی منبذ ہوئی چاہیے۔

پداویتی

اس عمل کو روحانی بھتر میں شروع کریں، دھار پاؤں کی تھلا میں چاہ کرنا ہوگا۔ جیسا کہ ہم اس
سے عمل بھی آپ کو بتائے ہیں، یہ ہے کہ، روحانی دھار پاؤں کی تھلا میں چاہ کرنا ہوگا۔ جیسا کہ ہم اس
سے کہ، دھار پاؤں کے لیے بھتر بھتر ہے جو اس کی زندگی میں دھار پاؤں کے لیے بھتر بھتر ہے جو اس کی
سے کہ، دھار پاؤں کے لیے بھتر بھتر ہے جو اس کی زندگی میں دھار پاؤں کے لیے بھتر بھتر ہے جو اس کی
سے کہ، دھار پاؤں کے لیے بھتر بھتر ہے جو اس کی زندگی میں دھار پاؤں کے لیے بھتر بھتر ہے جو اس کی

سادھن بدھی:

اس ستر کا 10 لاکھ چپ کرتا ہے۔ اس کے لیے کسی ایسی جگہ کا انتخاب کریں جہاں آپ ٹھکن سے
اس عمل کو کر سکیں۔ اس کے لیے ہر روز کے ساتھ ساتھ ایک دھار پاؤں کی تھلا میں چاہ کرنا ہوگا۔ جیسا کہ ہم اس
توڑ پھوٹی لائی چاہ کرنا ہوگا۔ جیسا کہ ہم اس کے ساتھ ساتھ ایک دھار پاؤں کی تھلا میں چاہ کرنا ہوگا۔ جیسا کہ ہم اس
رنگ کے سیدھے چاہ کرنا ہوگا۔ جیسا کہ ہم اس کے ساتھ ساتھ ایک دھار پاؤں کی تھلا میں چاہ کرنا ہوگا۔ جیسا کہ ہم اس

مہندھاہ۔

رات کے دوسرے پہر اپنے لیے مخصوص کرتے ایک کوکھ میں چاہ کرنا ہوگا۔ جیسا کہ ہم اس
کریں۔ یہ وقت عمل ایک سنی کے برتن میں دھار پاؤں کی تھلا میں چاہ کرنا ہوگا۔ جیسا کہ ہم اس
انہی طرف رکھے اور کھینچی کا تصور، ہاتھ کر ستر کا چاہ کرنا ہوگا۔ جیسا کہ ہم اس
میں یہ وقت کچھ بھی نہیں۔ اس کھینچی کے متعلق میں اسے دیکھ کے انسان اس کے لیے صراحت کی خاک
چھان سکتا ہے۔ چونکہ یہ سدھ ہو کر تمہاری خواہش کو پورا کرنے کی قوت رکھتی ہے۔ دنیوی بھی اور دھرماتی
بھی۔ دوران عمل قطعی خوف نہ کھائیں۔ آخری دن کھینچی حاضر ہو کر درجن دے گی، اس کی بے شمار فریادیں
جیسا کہ یہاں بیان کرنا مشکل ہے۔

ایک بات کا خیال رکھیں آخری روز روزہ منہائی اور پھول پار تازہ لا کر رکھیں اور دھار پاؤں
پہنک دیں جب کھینچی حاضر ہو اسے پر نام کریں ہاں اس کے گلے میں ڈالیں۔ اور دھار پاؤں کی تھلا میں چاہ کرنا ہوگا۔ جیسا کہ ہم اس
تمام چیزیں اس کی تہہ کریں۔ اس کے بعد اپنی خواہش کا اظہار کریں آپ کی رشتہ کا نام کرنا چاہتے ہیں۔
حاضری کا طریقہ اور بھیت کا طریقہ معلوم کر کے آپ کے ساتھ خدمت کریں۔ مہتر یہ ہے۔

اوم تانچن پداویتی سواھا

خجیہ لہرنگی ہیں اس کی نگاہ کریں جیسا اس سے نقل ہم تاکہ جیسا آخری روز لکھا تھا تیار ہی اوستا زاد لکھیں
 لکھی ہوئی دھانوں کے بیجی عامل جس سے درود کا ناپا ہے کا مکتبہ ہے۔ لیکن غریبوں کا بھی خیال۔ لیکن
 درود چند روز میں پختہ ہو خود خواہم ہو جائے گی اگر کوئی اور بھلا۔ مقرر ہے۔
 اوم لکھی لاگت شری گملا دھارنی مفسر اسوا۔

منتر گنگا رام اوکھڑکا

گھوڑ گھوڑ سہا گھوڑی کا مت گھوڑ چن کا مردل گھوڑ بیٹا کا مت گھوڑ سات گھوڑی
آجے چلے سات گھوڑی چلچلے چلے چلے تن کا گرام گھوڑی چیلے چیلے چیلے چیلے تو چلوئے
میرا گورو چلوئے تو چلوئے دو حلیا گرام گھوڑی کی

5

روزانہ آوار شب چار بجے اہل وقت مقررہ پر روزانہ 101 مرتبہ پڑھا کر کے ایک کافور شراب آٹک کر
دے بعد ختم چلا کر حاضر ہو گا شرب کا مٹے کرے اور پیش کرے۔ پراگے پراگے بھلا کرے بھلا ہو۔

منتر اگھور بھیروں کا

7

مگر جتنا ریت ہے چاندرا رام مڑتا کیا کھاتا کیا پیتا بھگ اڑتا گا بھا پانچ
کھوٹے سونا ہے مردے ک بیو پاری کرتا ہے جھیروں جھیروں الجھور کر کھول کر سیدک پ

مکڑہ: چہ ادب گھوڑی بایا کرتے تھے۔ دیکھو جسکی۔ شمشیر۔ الاکھ من کی سنے ملی کا گھوڑیا گرو۔
 موت کا چہ یاد و حال شہزادہ کی دو حال گھوڑیاں کی۔

روزِ شنبہ 12 بجے دہشت گردوں کو گرفتار کر کے کراچی میں لے آئے۔ 101 مرتبہ ٹھیکہ دہندہ نے
 جے پی ایچ ایف کے ساتھ مل کر دہشت گردوں کو گرفتار کرنے میں مدد کی۔

منتظر سالگرا ام او گھر کا

—

ساگرام اور گھڑ بگائی کا کھانے بھانے کے لیے ان کے پاس جلدی آؤ سے دیب دھان موٹھ
 اندھ بھینس قوم بدیاں اندھ باندھ گھرا پارسی کی آن بھرا کی تیر کھل کھل کر دیکھو۔
 چنگ گھاٹ گھاٹ مرگھٹ بھینسا سے آئی بات کا پتہ چھپاؤں 21 بیڑے پان کھلاں بھری
 بھگت گرد کی سکت پورہ متشر شاہ باجی دھولانی ساگرام اور گھڑ کی۔

[illegible]

فہرست

23	متر سدی متر تا شک	
23	متر بنو مان مصیبت سے نجات	
23	متر شیخ سدو	
24	محبوب کو تاج کرنا	6
24	چمکی بھگنے کا	8
24	پچ جلدی بولنے لگے	8
25	ولادت آسان ہو	8
25	جنتر کالی	10
26	جنتر سرورد	11
26	جنتر کارو	11
27	کو متر سے سانپ کاٹنے کا علاج	12
27	متر چارو کا رومال	12
28	متر چارو کا حلوا	13
28	جن کا آنا	14
29	دشہ کر متر بھائی	15
30	پھل دے کا متر	17
31	تسہ کا مل	17
32	متر زکا پیرا ہونے کا	18
33	متر اندر سے کا تماش	19
34	متر خاندن کا پورے کا	19
36	جنتر دفع سرورد اور رانت	20
38	متر پھیراں کی	20
39	ڈنڈاں کے درمیان مہتا طیس	21
40	آدمی کی ناک کا ت کر جوت	21
46		22

103	متر اور کان امر جنتر	48	ایک سنت میں دس جمائے کا
105	تصیر عام کا ایک تا باب عمل	50	تصیر خط و کتابت لکھنے کا طریقہ
107	مرض ہوا سیر کا علاج	51	جن یا بھوت کو دور کرنے کا
107	صحت دار کا عمل	54	جوئے میں جتنے کا طریقہ
109	چھوکانے کا ایک اور عمل	59	نقوش برائے روزی
114	جن دان	60	برائے سرگی جنتر
115	عجب و عجیب روشنیاں	64	روپ بھرا کر اڑا دینا
116	تصیر ہوا سیر معلوم ہو	70	دھن دولت دینے والا متر
117	عمل خود غائب ہونا کا	71	تسہ دوپا کے بیان میں
118	انگلی لگانے سے انگلی نکلنے آوے	72	تصیر کرنے کا متر
119	عمل نظر باندھنے کا	73	چھو کے کانے ہونے کا متر
120	طیسی غائب ہوں	74	چارو کرنے کا متر
124	کھجک کی آٹھ اقسام	75	دھن بھرا ہو جانے
130	بیان چار بندہ متعلقہ صحت بچک	76	آپ کی ہر مراد پوری کرنے کا
131	بک کی آٹھ صدویں	80	سورن دیکھنا
132	جن دان بھرا ہو	81	کاشمیری بھائی
132	سورن بھرا ہو	82	جنتر گور بھرا ہو
133	سورن بھرا ہو	84	متر شیخ سدو
134	بک کی آٹھ صدویں	85	متر ہوا سیر بھرا ہو
135	سورن بھرا ہو	87	متر اومان کا
136	ادمان کا علاج	88	متر بھرا ہوا
137	ادمان کا علاج	90	روزی بھرا ہو
138	ادمان کا علاج	95	متر مسان بھرا ہو
143	ادمان کا علاج	100	سورن بھرا ہو
143	ادمان کا علاج	102	سورن بھرا ہو

وہ ہنومان کے سر پر والے اور یہ کہہ کہ ہنومان جی تم بڑے ہو میرے محبوب کو مجھ سے لا دو۔
ورنہ تم کو چاروں کے کند میں ابھی جا کر ڈال دوں گا۔ تین دفعہ اسی طرح کرے۔ پھر تاریل
بازو جو دن کیا تھا ہر نکال لا کر اور لا کر دریا میں ڈال دو مطلوب فرمانبردار اور مطیع ہوگا۔

حاضرات ہنومان

ترکیب یہ ہے۔۔۔ مشکل کے روز شروع کرے پھر مشکل کی تعالیٰ پھول والی نے کر 15 کا
لغش رکھ کر بالغ بچہ کو دکھا دے مگر ہر مشکل کو 21 مرتبہ پڑھ کر دھوپ اور بند دیتا رہے۔
101 مرتبہ اکشائیس دن تک پڑھے۔

منتر کالی

سورج نکلنے سے پہلے 49 مرتبہ پورب کی طرف منہ کر کے پڑھے۔ غیب سے روزی ملے۔
منتر یہ ہے۔ کالی کنگلی میرے بسدار بیالی چار پھروں 84 تپ
ہوجوں ہاں منہاقتی اب بولو کالی کی دوہاقتی۔

منتر موٹھ

ترکیب یہ ہے۔ اتوار کے دن رات بارہ بجے لوہان کی دھونی دے کر کچھ پھول مٹھائی
پاس رکھے۔ روزانہ 101 مرتبہ چالیس دن پڑھے سب سدا ہو جائے گا۔ پھر سات مرتبہ
آسیب چل بھوت پڑھو گئے۔ چل جائے گا اور اگر کسی نے موٹھ وغیرہ بھیجی ہو سات مرتبہ
لوگ پر دم کر کے موٹھ کی طرف پھینک دے موٹھ اتر کر بات کرے گی۔

منتر یہ ہے۔۔۔ سید برہنا بالابھولا اللہ پیٹھ پلانا گھوڑا اللہ قرا لانا
تیرا مونٹھ کی ڈیٹ کٹے کرائے لگا مرہان مسان 26 کوس ویلو کو
بلانڈ 36 کلو ابانڈ 27 جوگنی 8 بولاٹی کھینچ کر نہ پانڈھے تو
عاقبت میں دامن گیر۔

منتر سردر

جو لوگ اس منتر کے ذریعے سردر کا علاج کرانا چاہتے ہوں ان کو پانی سے کر درخت
پتیل کے نیچے بیٹھ کر اس منتر کا چاب روزانہ ایک ہزار بار کرے۔ چالیس دن میں یہ منتر سدا
ہو جائے گا۔ سدا ہونے پر اس میں بہت طاقت آجائے گی۔ جس مریض کو یہ تعویذ لکھ کر دیا

جائے گا ورنہ پانڈھے روز ختم ہو جائے گی۔ دانٹ ورنہ بھی روز ہو جائے گی۔
(د)

سرب چاچا	۲۷ دیوی
سرب ۳	۱۳ لوگ
شاخی ۵	۲۳ سرب بھوت
ہرے دیوی ۷	۸ تارلتی
باموہو ۸	۱۰ اے

جنتر کان ورد

ایک جنتر کو پتیل کے پتے پر لکھیں ایک ہفتہ کچھ سدا ہو جائے گا۔ پھر کام کرنے کیلئے
ٹھیک ہوگا جب کسی مریض کو یہ جنتر دیا اس وقت حال جس نے سدا حاصل کر لی ہو وہ اس جنتر
کو کھوکے پانی سے کھوکے پتے پر لکھ کر اس کا پانی نکال کر کان میں ڈالنے سے درد ٹھیک ہو جائے گا۔

کو آسنر سے سانپ کاٹنے کا علاج

خلوق خدا کی بھلائی کیلئے ہر انسان اس فعل کو کرے تاکہ بوقت ضرورت کام
آئے۔ جمہرات کے دن عروج ماہ یہ عمل شروع کیا جائے۔ صبح کے وقت کسی جنگل میں جایا
کرے اور ساتھ ایک کورے مٹی کے برتن میں پاکیر دودھ اور ایک روٹی روٹی کا طیدہ جس
میں شکر ڈال کر ساتھ لے۔ جنگل میں کسی پتیل کے درخت کے نیچے بیٹھ کر ایک ہزار مرتبہ
پر مے جب تعداد پوری ہو جائے تو طیدہ اور دودھ پر دم کرے اور وہاں سے سیدھا کسی کوٹے
کے گھونٹے پر جائے۔ گھونٹا مل جائے تو دودھ اور طیدہ اس کے گھونٹے میں رکھ دے اور گھر
واپس آجائے۔ اس طرح چالیس دن تک کرے۔ یہ خیال رہے کہ ایک ہی مقام پر بیٹھ کر
پڑھے اور طیدہ دودھ چالیس دن رکھتا رہے۔ جب چالیس دن ختم ہو جائیں گے آٹا لیوساں
دن رات کو ایسے وقت میں گھونٹے پر جائیں جس کو اس میں کوامو جو وہاں کو پکڑ کر اپنے گھر
لے آویں اس کو ذبح کر کے اس کا پتہ نکال لے اور اس میں دو توڑ لیمن اور پانچ توڑ دھن
مروں میں آمیز کر کے کھول میں ڈال کر چھلے سے اس کو کسی شیشی میں گھونٹ کر لیں۔
بوقت ضرورت سات مرتبہ یہی پڑھ کر پانی پر دم کر کے مریض جس کو سانپ نے

منتر چور پختہ

جود کے وقت سوا سیر دودھ کی کھیر پکا کر اول میانہ مرتبہ درود شریف اور سات بات منتر میانہ درود شریف اور کا حق شریف حضرت جبرائیل علیہ السلام کی دے کے ایک چٹائی اور سات لوئے مسجد میں رکھے۔ اس کے بعد جو چیزیں چوری ہوئی ہوں اور جن آدمیوں پر شک و شبہ ہو ایک چمکھٹا سر نیر و پچہ جن میں سوراخ نہ ہو اسے دودھ میں دھو کر لوہان کی دھونی میں اور سوا پاؤ چاول کو تین بار گائے کے دودھ میں زکر کے رکھیں پھر سچ کر زمین پر لپ کر کے ایک سفید کپڑا بچھا دیں ان چاولوں کو لوہان کی دھونی دے سات مرتبہ منتر پڑھ کر جن لوگوں پر شبہ ہو اس روپیہ سے چاول تول تول کر کھلا دے۔ جو چور ہوگا اس کے منہ سے خون آنا شروع ہو جائے گا۔

منتر دشمنوں میں دوستی ہو جائے۔

بد کے ناخن ریشم کے زرد کپڑے میں باندھ کر دو دشمنوں کے سروں کے نیچے رکھ دیں ان میں سے پناہ محبت اور دوستی پیدا ہو جائے گی۔ نوٹ خاص وقت: جبکہ قمر ستلہ میں ہو اور دوستی زہرہ کے ساتھ رکھتے ہو۔

آگ کا گھر

ایک ایسا مکان جو بھی اس میں جائے اس کو اس کی دیوار پر آگ جلتی ہوئی نظر آئے۔ اگر دھوپ میں مکان میں داخل ہو تو آگ بھڑکتی ہوئی دکھائی دے۔ بجا ہوا چتا لے کر بار ایک قبیل میں اور نصف حصہ رکھنا اور چوٹائی حصہ لوہان گوند دونوں کو باریک چٹا کر چنے میں ملائیں۔ پھر پناہ بندھک ایک حصہ الگ چھان کر مرکب میں ملا کر تمام کو اچھی طرح سے چیں اور پھر درخت زرخان میں ملا کر دیواروں پر لگا دو جب خشک ہو جائے تو اس پر درخت کیسا تھوڑا تھوڑا لگا دو۔ اس کے نیچے ہی شعلہ نمودار ہوں گے جب دھوپ آئے گی تو شعلہ اور بھی بلند ہوں گے۔

تمام عمر سفید بال نہ ہوں

ایک سیر لوہے لے کر شیرہ جاتی میں زکر کے سایہ میں خشک کریں۔ جب خشک ہو جائے تو شیرہ بھٹکھڑا سیاہ میں زکر کے پھر اسی طرح خشک کر کے متنی شیشی میں ڈال کر

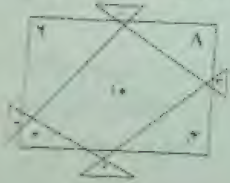
نو چندی اتوار گل بخت کر کے روغن نکالے۔ روغن نکالنے وقت یہ عمل پڑھے۔
کالا کوا کالا جیر بال سفید کو تر چیر جو نہ جیرے تو لوتا چماری کے
کنڈھڑکایا کلپ ہو جا میری سک گورو کسی لہیت بھگت
بھرو نقر اسیری یا جا کو رو کا بچن سانچا۔
پھر روغن کو گل کر دھونی دے کر سات رو رکھائے تمام عمر بال سفید نہ ہوں گے۔

بارش آنے کی پہچان

اگر کالی اور مولیٰ چٹیاں لوگوں کو اپنے آس پاس آہستہ چلتی پھرتی نظر آئے تو سمجھیں
بارش نزدیک ہے۔ اور سرخ اور باریک ٹکڑیاں دوڑتی پھریں تو سمجھیں بارش دور ہے۔

منتر ترقی مال

زیب: جمعرات کے دن مشتری ساعت میں یہ نقش لکھے اور دھونی لوہان دے کر شریف پھول ملے
پاس رکھے۔ 108 مرتبہ پڑھے پھر توبہ کو مال میں رکھے یا اپنے پاس رکھے مال میں ترقی ہوگی۔



منتر حمل کا نہ کرنا

چھر کے کان کا میل چاندنی کے تھوڑے میں رکھ کر حاملہ کے باندھ دیا جائے تو جب
تک بندھا رہے گا حمل نہیں کرے گا۔

اگر حاملہ عورت دھوڑے کی جزائی کر میں باندھے رکھے گی تو حمل نہیں کرے گا۔
اگر کر جوئے کو سرخ اوحا کے میں باندھ کر عورت اپنے کمر میں باندھ لے تو حمل
اسے ڈنٹیں ہوگا۔

منتر حاملہ کی پہچان

عورت کو شبہ اور پانی کا کر چا دیں تمہارا رگ چیت میں مروں پیدا ہو تو حملت

اس دسترخوان پر بیٹھے ہوں گے سب بیٹھے گئیں گے۔
تو: کبھی کو پکا کر آئی کے سر کے بال اس کے پاؤں میں باندھیں اور دسترخوان کے
پچے کھڑیں۔ دسترخوان پر بیٹھے والے لوگ سہا نہیں گئے۔

منتر۔۔۔ پورا اگانے کا

جیسی کے بیچ چم توم کے تیل میں ملا کر مٹی کے برتن میں ڈال دیں اور اوپر تھوڑی
سی مٹی ڈال دیں جب آگھ پھر گر جائیں تو کال کر رکھ لو بوقت ضرورت زمین کو کھود کر کھج بویں
اور اوپر پانی ڈال دیں ایک گھنٹی کے بعد پورا آگ آئے گا۔

منتر حجت کا

اوم نمسو کل دیوائے سکل سہد لو شامہویتم سمل میں بھنے دھن جن
من درشن اٹک کپٹ کرو کرو دیکھ
ترکیب: اس منتر کو ایک ایک ماہ تک ایک سو بار روزانہ پڑھیں۔ ایک مہینے بعد جس پر نظر پڑے
فریاد ہو جائے۔

منتر۔۔۔ خاندن کا قابو کرنے کا

جس گرت کا خاندن گرت کو اچھا نہ سمجھے اور نہ ہی اس سے محبت کرے تو یہ منتر
پاپ کرے خاندن سمجھ ہو جائے گا۔

ترکیب: جہاں خاندن چٹاب کرے اس جگہ سے بائیں ہاتھ کی پانچوں انگلیوں سے مٹی
اٹھائیں اور منتر چاہتی پڑھیں۔ دوسرے داہنے ہاتھ کی پانچوں انگلیوں سے کھار کے چم کی
مٹی لائے اور دونوں کی تیش بنائے اور درمیان میں دھماکے ڈالے اور ان تیلوں کو اپنے
دھارہ پر رکھ دے جب تک اس کا دھن گھرنے آئے تیل وہیں رہیں جب خاندن گھرا آئے اٹھا
لائے اور اچیں گاڑ دے خاندن صحت ہو جائے گا۔

مستریہ ہے۔ اوم ہر ناتھ بجن منتر تو پیراں پہنچ دکھتے و چندے
پہنسی ہون سامد ہنسی تیل ورت مسولینما یوگنی کلمنی بالی بند
ہو کھیل مسانج رتے جامر نس راتھا ستھا۔

منتر۔۔۔ گھڑ اندھونے کا

ایک گھڑا اور اس میں پانی بھر دو اور تیل کی جڑ کو پانی میں کوب بار یک چلیں اور
گھڑے کے پانی میں ڈال دو چھوٹوں کے بعد اس گھڑے کو توڑ دو گھڑے سے پانی ہرگز
باہر نہ کرے گا۔

منتر۔۔۔ سرسوں اگانے کا

تھوڑے سے داہے سرسوں کے لے کر ان کو تھوہر کے دو دھ میں اچھی طرح سے
تر کر لیں اور خشک کر لیں۔ یہ طریقہ تین بار دہرائیں۔ اس کے بعد ان کو سندھ میں ڈال کر کسی
صاف ستھرا کپڑے پر اگل دیں تو سرسوں اگ جائے گی۔

منتر۔۔۔ کتوں کے نہ بھونکنے کا

اگر جو بھی زبان ہاتھ پر رکھ لو جہاں کہیں بھی جاوے کتا آپ کو دیکھ کر بھی نہیں
بھونکے گا۔ اگر کوئی شخص لومڑی کا گوشت کھا کر اپنے پاس رکھے گا تو اسے دیکھ کر کتے نہ
بھونگیں گے۔

منتر۔۔۔ تھکاوت نہ ہونے کا

چڑیا کو ذبح کر کے اس کے خون میں سور کے آنے کو گوندھ کر گولیاں بنالیں۔
بوقت ضرورت سانسے تین ماشکی مقدار میں روغن زیتون میں گیس کر مضمون کے سر پر لپ
کریں بعد صبح اپنی بوی سے کرے تھکاوت نہ ہوگی۔

منتر پرانے محبت

اتوار کے دن کچھ پختہ ہو جاہر جا کر آگ کی جڑ لائیں اور چھ لائی کار میں بھیڑ کے
چارہ خون میں جل کر لیں جس وقت اچھی طرح جل ہو جائے پھر سر کڑا ل کر کابل بنالیں
جو مٹھس یہ کابل اپنی آنکھوں میں ڈالے گا اس کو دیکھنے والا اس پر عاشق ہو جائے گا۔

منتر۔۔۔ جااد کا چھٹا

ایک دھماکہ اور نمک چلیں کر ہار یک کر لیں اور کپڑ چھان بھر کریں۔ دھماکے کو
اس میں جو خشک ہے سر میں تھوڑا سا پانی ڈال لیں اور بھکویں اچھی طرح ہچکچا جائے کے
بعد کال کر اچھی طرح خشک کر لیں۔ چھلائے کر اس میں یہ دھماکہ ڈال دیں اور دھماکے کو

متر
اوم هرنگ کژن پیاچنی اموگیاں باکسری ست باری

اولم ہر ایک سرخ چہرہ کی ہے ترکیب ہے۔ ہر روز اگر ایک مکان میں ایک چوک گول
بہت بڑی دھڑی چلایا گیا کہ کام کرتی ہے ترکیب ہے۔ ہر روز اگر ایک مکان میں ایک چوک گول
سے لپک کر اور ایک چوک گول کا کھڑا کھڑا دھڑا لپک لپک کرے اور اسے لپک لپک کرے اور اسے لپک لپک کرے
تین ڈرامے لپک لپک کرے اور ایک چوک گول کا کھڑا کھڑا دھڑا لپک لپک کرے اور اسے لپک لپک کرے
کے وقت کھائے اور اسے لپک لپک کرے اور ایک چوک گول کا کھڑا کھڑا دھڑا لپک لپک کرے اور اسے لپک لپک کرے
عمل ختم کے بعد کھائے اور اسے لپک لپک کرے اور ایک چوک گول کا کھڑا کھڑا دھڑا لپک لپک کرے اور اسے لپک لپک کرے
ہے گی۔ یہ کام کرے گی۔ ہر روز اگر ایک مکان میں ایک چوک گول کا کھڑا کھڑا دھڑا لپک لپک کرے اور اسے لپک لپک کرے
ایک وقت دھڑا دھڑا کرے اور اسے لپک لپک کرے اور ایک چوک گول کا کھڑا کھڑا دھڑا لپک لپک کرے اور اسے لپک لپک کرے۔

پسپا چنی کی دوسری ترکیب

7

۱۰۔ معرکہ کربلا پر اپنی مے کرنے کا تقاضا یوں بھرت ہوا تھا

مذہب و ملت پر غور کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسلام میں فرقہ وارانہ عقائد سے صرف انسانی کائنات ہی نہیں بلکہ کائنات کا ہر گوشہ و گوشہ متاثر ہوتا ہے۔ اسلام میں فرقہ وارانہ عقائد سے نہایت بڑا خطرہ ہے۔ اسلام میں فرقہ وارانہ عقائد سے نہایت بڑا خطرہ ہے۔ اسلام میں فرقہ وارانہ عقائد سے نہایت بڑا خطرہ ہے۔

پہا چنی کی قیسری ترکیب

7

ہم کی دیوی داتی، رنگ پر خلی کر کے چٹائی پر جس جگہ وہ جوار سرسبز تیرتی بھگت تھکتے ہوئے۔

جب بعد از قتل ایک چور میں یہ فقرہ دیا گیا تو وہ فرمایا کہ یہ ایک چور کی بات ہے۔

ہمارے لیے آپ کی ہمدردی اور دعاؤں کا ہر لمحہ ہمارے دل پہ لکھا ہے۔
اللہ رکھے۔ دعاؤں کی وجہ سے۔

مستخرج من كتاب

7

ملک بھگت پھر اہل بیت سے مل گیا۔ اب پھر اس نے اہل بیت سے مل گیا۔

[illegible]

عمل حب

نو چندی حضرت یا تواریک شب کو شروع کرنے ایک کا چھایا اور ایک چھایا پا کر دیکھ کر
پڑے وقت حضور مطلوب کا از حد 101 مرتبہ روزانہ پڑھے۔ تا نفل نہ ہو بھائی دیکھ کر
صاحب چٹا کوئی اور خود اپنا تجربہ ہے۔ انکے والد 101 ہم کے اندر مطلوب حاضر ہوگا۔ اور محبت میں سے
قرار ہوگا۔ جب مطلع ہوگا۔ تب وہ بیٹا اسی کو کھائے ملے گا۔ اس طرح میں وہ خود حاضر ہوگا۔
صاحب عمل مدق دل سے کرے تو ایک ہفتہ میں وہ 21 نام کے اندر مطلوب مطلع ہوگا۔

برکنارہ دریاہفت روزہ

ملومت پڑے بزدلت گزرتک بھیجے لے فلاں چھوڑا نکا کی اس چھوٹا ملومت انکی
کا جایا رام کا پڑھایا پاں پھول سوت کھایا یا کسی ادیس ایسی انکی کا جاتا ہوں منت ادیس
ادیس ادیس

ترکیب

برکنارہ سب بار یا اقرار کرے دریا یا نہر کے اس عمل کو 12 مرتبہ روزانہ سات یوم تک کرے اور
ملومت جلائے تو تک پھول کی دھوپ دے چراغ روشن کرے اور کھی کو آگ پر ڈال جائے۔ بعد ازیں روز
کے یا اس ہفتہ کے اندر کوئی اس حاضر ہوگا اور آفرادہ کرے گا۔ کام کو دریاہفت کرے گا۔ مطلوب تک
کو اگر حاضر کرے گا اور مطلوب پیشہ رہے گا۔

حب کنکریاں ہفت روزہ

کالا کوا کالی رات کا لایچھو آدھی رات بھی لاگی ستاری رات کوا پیر فلاں نے
بھٹی کو اٹھا لا کترے کو دروازہ لاسوتی کو چگا لے۔ فی الحال لا جو نہ لا دے فلاں کو تو تیری بھن
بھائی پوج چک دھری۔

ترکیب

بروز اتوار یا منگل کو قبرستان سے 41 کنکریاں لائیں اور ہر ایک کنکری پر 41 مرتبہ روزانہ سات
یوم تک پڑھے اور لا بان کی دھوپ وقت پڑھنے کے دیا کرے۔ کسی قسم کی قیاس ہے۔ آزمائی سے
پڑھے۔ مگر حضور مطلوب کا شرط ہے۔ بعد سات یوم کے ان کنکریوں کو کے اس کے مکان میں ڈال دے
محبت نہ ہوگی۔ یہ قرار ہوگی۔

سوف یا سوف کے وقت لائی یا گزیر کیا جاتا ہے۔ منتر یہ ہے۔
گورو پنا گورو ماتا گورو جی رستا گورو دیکھو۔ تیرا کیا فلاں کا من چاہے۔ تلو اوٹ
چائے۔ پھل کوئی موٹی مسان فلاں کو بانی لا تک تلی پچا ذکر نہ لا دے تو تجھے ہنر مان کی آسا
اور پا چا دو حائی ایسری مصا دیو گورا پارتنی کی دو حائی (مر بار گویا تین دفعہ گوران پارتنی کی
دھائی) کہے اور اس کو پڑھے۔

ترکیب

حب آقا بڑا مہتاب کا گلن شروع ہو تو درمیان چلتے پانی کے جہان تک آئے کترہ ہوا اس گل کو
121 مرتبہ پڑھے جب قلم ہو جائے تو آخر نام میں جب سورج غروب ہو۔ کوئی کترہ یاد دے گا
کرے پر جا کر آگ پر لکھ لکھی کو جلائے اور برہنہ 121 مرتبہ پڑھے۔ بعد ازیں یہ مطلوب کو
قد سیاہ یا لالہ پچی پر سات مرتبہ پڑھ کر یا 121 مرتبہ پڑھ کر کھائے مطلوب محبت میں مبتلا ہوگا۔ اور طالب
اس گل کا عائن بن جائے گا۔

حب برہت سوف یا سوف پڑھنے سے عامل بن جائے گا۔

گر راتا گر ماتا گر جی پرستا کر دیکھوں ترا کیا فلاں کا من چاہے۔ تلو اوٹ
چائے۔ پھل کوئی حوئے مسان فلاں کو بانیں کا گنگ تھے پچی ذکر نہ لا دے تو تجھے ہنر مان کی
آسا اور پا چا دو حائی ایسری مصا دیو گورا پارتنی کی اس دو حائی کو تین بار پڑھے یعنی گورا پارتنی

۲	۱۵	۱۲	۹
۱۳	۸	۳	۱۰
۷	۱۴	۶	۴
۱۶	۵	۱	۱۱

روزانہ کئے ہوئے نقوش روزانہ دریا میں بہا دیئے چاہیں۔ اس طرح ایک ماہ میں چار دن کامیاب ہوں گی۔

دیگر:

نقوش بڑے روزی:

اس نقوش کو روز سوموار ہفتک کے پیرے کے اوپر زمفران سے تحریر کریں نقوش کئے سے دس دن بعد صبح سترے پیرے میں کر خداوند کریم کو یاد کر کے اپنے دل سے جملے نکال کر لیں۔

اور پھر اس کئے ہوئے نقوش کو لوہے یا صندوق پورا کی چوٹی دے کر تانیا کے تھوڑے میں ڈھا کر اپنے پاس رکھیں۔ غریب و ناپاک جگہ سے پرہیز کریں۔ یا اس تعویذ کو اپنی دستار کے ساتھ باندھ لیں۔ اور اسی نقوش کا روزانہ عقیدہ امر تب کیا کریں۔ انشاء اللہ وہ بخت

کے بعد روزگار میں ترقی ہونی شروع ہو جائے گی۔

دیگر بڑے ترقی عہدہ

اس جنت کو سوموار کے دن آٹھ کے درخت کے نیچے بٹھ کر سرش رکھ کے پیرے کے اوپر اپنا کندھ یا گلوچن سے نسیں جنت کو اپنے پاس رکھیں۔ اور پھر کسی کے سامنے جا کر بات چیت کریں کامیابی حاصل ہوگی۔

دیگر:

اس جنت کو سفید کاغذ پر تحریر کریں اور روزانہ ایک صد جنت کھ کر ان کو الگ الگ کات کر آٹھ میں گولیاں بنا کر ستر یا میں روزانہ بہا دیں کریں ہر ایک گولی کے واسطے آٹھ دریا میں بہائے ساتھ ساتھ یہ جنت پڑھتے جاویں۔ اور آٹھ روزانے کر

اہم

اوپر	شرعی	بہا
کمی	وچکی	سرحدی
متو	کامنا	چراں کر و کف

یہ جنت آٹھ برس روزگار کرنے پر سندھ ہوتا ہے کامیابی حاصل ہوگی۔ اس کے علاوہ یہ جنت ہمیشہ ہی سکھ اور دولت دینے والا ہے جتنے دن جنت لکھیں۔ شراب، دھواں، گوشت

جہاں میں سب ہی سب نظر آئے ہیں۔

روشنی میں نظر آتا
ایک جوتک لاکر اس کو ہار یک جی کر سرخ کپڑے میں لپیٹ کر رات کو فٹینہ بنا
کر جلانے جو کوئی روشنی میں آئے گا نظر آئے گا۔

پانی دودھ بن جائے
ارٹھی کی کرنی پانی میں جیس کر پتی کے اندر کی طرف لیپ کر دیں اور خشک
ہوئے دیں جب خشک ہو جائے تو اس میں پانی ڈال دیں تو پانی دودھ معلوم ہونے لگے گا۔
خود غائب ہو جائے

اتوار کے دن ایک نیرھی پتھر کر لائیں۔ اس کے پیسے میں جتنی کنگریاں ہوں
سب اٹھائیں اور آجینے کے سامنے رکھ کر ایک ایک کنگری منہ میں ڈال جائے اور پھر باہر
نکلے لے اور آجینے کو دیکھ جائے جس کنگری سے آجینے کی شکل غائب ہو جائے اس کنگری کو
یوقت ضرورت منہ میں ڈال لے تو سب کی نظروں سے غائب ہو جائے گا۔

کپڑا پانی میں ہرگز نہ پھینکے
عرق برک ہونے میں جہاں ہار کپڑے کو تر کر کے سامنے میں خشک کر لیں تو پھر
اس کپڑے پر پانی ڈالے تو کپڑا نہ پھینکے گا۔

پھیل کر سرسوں کا جھانڈا
سرسوں کو دودھ میں گھاس کے عرق میں بھگو کر چار ہر تک سایہ میں خشک کر لیں اس
کے بعد اس پر پانی کا چھینٹا لے کر ہاتھ پر پٹی رکھ کر یوں تو ضرور سرسوں جم جائے گی۔
چراغ کی روشنی میں نہ چننا

اتوار کے روز چھپکی کی دم کالے جب وہ تر پڑے گئے خود نہ چننا شروع کر دے جب
فطرتی ہو جائے تب رولی میں اس کی قی کا کر دت کو چراغ روشن کر کے گل کر دے اور اس قی کو
جلانے تو مائل نہ چننا گھس گئے۔ جب تک قی چلتی رہے گی جب گل کر دے گئے تو کچھ بھی نہ ہوگا۔
مردمغول کی زبردست نراکی

جب مردان کی آنکھ میں سبک مٹا میں ہار یک کر کے ڈال دیں اور دوسرے کی آنکھ میں

برادہ آئین ہار یک سر مال دیں یہ دونوں سر ایک دوسرے سے خوب لڑیں گے اور چاند ہوں گے۔

کپڑا نہ جلانا

چھپکری، ہر یک سفید، پیڑ مرغ، چھپکری اور رنگ ہون خوب ہیں میں اور سفیدی
پیڑ مرغ میں ماکر کپڑے پر لیپ کر دیں اس کپڑے کو خشک کر لیں پھر اس پر آگ رکھ دیں۔
کپڑا بالکل نہیں جلتے گا۔

کپڑے کا رنگ تبدیل

پیلے کپڑے کو پانی میں خوب زبرد رنگ دوا اس کو مٹھال رکھو۔ پھر چھپا پانی میں
ڈالو اور چار دن رو اور پھر پانی نکھر ایک بوتل میں جمع کر لو۔ اب اس کپڑے کو چلنے
والے پانی میں ڈال دو تو کپڑا زبرد رنگ کا تھا فوراً اپنی اصلی رنگ میں آ جائے گا۔

دورنگا کپڑا

ایک سفید کپڑا لیں اور اس کو اچھی طرح سے دھو لیں۔ پھر فرانس دھت کی جڑیں
خوب ہار یک ہیں کر پانی میں ملا لیں اور پانی کو چھان کر اس میں کپڑا بھگو دیں اور خشک کر
لیں اب کپڑے میں چھکری کے پانی میں جو مرغی پھیل دھیر دھاتیں اور خشک کر کے پھل
دیں۔ یوقت ضرورت سب رنگ کو پانی میں جوش دیں جو کچھ آپ نے چھکری کے پانی سے
بنا یا تھا وہ صاف ظاہر ہو جائے گا باقی تمام کپڑا سفید رہے گا۔

شعلوں کا نمودار ہونا

سیرت آف داہن اصلی ہو۔ ایک اوس پیکر شبیلی میں بند کر لیں اور اس میں
اڑھائی حصہ چھکری ہار یک جس کر ڈال دیں اور فوراً آگ لگا دیں کپڑے سے خوب شعلیں
نکلنے لگیں۔ لیکن کپڑا محفوظ رہے گا۔

کچی ہوئی مچھلی کا پلیٹ میں اچھلانا

ایک ڈبیا لے کر اس کو اندر سے خالی کر دو اور اس میں پارہ ڈال کر دت اچھی طرح
بند کر کے کچی ہوئی گرم گرم میں ڈھک کر مچھلی خالی میں رکھ دو مچھلی اچھلے گی۔

پانی میں فالودہ بنانا

کثیر آگ کو تیز صفران چھپکی ان تینوں کو من سب تھار میں لکھ کر خوب ہار یک لیں

مٹھا کے آسن پر ہر طرح کے منتہرہ ہوتے ہیں اور کونوں کے آسن میں گچی کی
خاصیت ہے۔ اگر رنجی کپڑے کے آسن پر جاپ کیا جائے ہر ایک کام پورا ہوگا۔
کانڈہ کا آسن اور پتھر کا آسن نکلن کو ریش کرتا ہے۔ اسی طرح کونوں اور کشہ
آسن بھی ٹھیک ہو سکتا ہے۔ اگر وشی کرن کے لیے جاپ کرتا درکار ہو تو سینہ سے کے آسن
کرن۔ تو کھانا چربی ہوگی۔

دھن دولت دینے والا مختار

منہاج ذلیل وہی گئے۔ اور بچے لکھ منتر کا چاپ کرے۔
 طریقہ ہے۔ شیشی بڑھا کے درخت کے اوپر چڑھا جائیں اور اپنی طبیعت کو ایک طرف
 لٹائیں۔ یعنی ایک دل ہو کر بچے لکھتے ہوئے منتر کو ایک ہزار بار پڑھے۔ دھن دیتے والی بھین
 سہ ہوگی۔ آپ کے پاس حاضر ہوگی۔ جتنا دھن مانگو گے مل جائے گے۔
 منتر ہے۔ اوم اسی۔ گھن۔ شیریں۔ دھن کر و سواہا

اولاد دینے والی یکمینی

متحدہ ذیل وجہی کہ اور نیچے لکھے ہوئے متحرک جاپ کر کے طریقہ یہ ہے کہ آسمان کے اوجھت پر ہند کر اور دل کو ایک حرف لگا کر نیچے لکھے متحرک ایک کروڑ بار جاپ کر کے قوت پڑ جائیگی۔

متحرک ہے۔ اوم۔ براگم۔ برہم۔ ہر ایک متحرک کر کے سولہ۔

تنتزک و دیبا کے بیان میں

کیک عنبہ، مومبار کے دن سحر کا چاند لاق۔ ہم کا چاند اور چارہ رستے کی مٹی سے لے کر چرخ
چراغ اچا لریہ۔ ایک خاص اضافہ رکھیں۔ کہو یہ سب چرخ ایک تھکے کار کے گواہاں بنائیں۔
فص عورت کو کہ گوی وی جانے گی کی غلطی وی جانے گی۔ وہ آپ کی شہر اور مہیج ہو جائے گی۔

سوموار یا بدھ وار کے دن ایک اپنے دیو یہ تر کر کے بس عورت کو کھڑا ہے وہ آپ کی شہد اور فرما نہر دار اور ہمیشہ کے لیے چاہے جاتی نہ جائے گی۔

یہاں پر مرد و عورتا یکساں ہو لیکن شریکان نبوی میں سے ہا کر سوا مرد اور شریک و رکنی رات کو رات کو ہے اور اس رات کو میں اپنے حجاب مند اور دیرینہ عادت ہے۔ آپ یہ گواہیاں دے رہے ہیں۔ گوئی ہاں اس جس عورت کے جسم پر لے گا۔ وہ پیش کے لیے فرما رہا ہے شریک و رکنی۔

جامد ہے ورنہ جامد نہیں۔ بغیر سوراخ کے مادہ عورت کے رحم میں رکھ دیں اور ایک راستہ رہنمائی اور پھر کھائیں اگر اس میں کپڑے لٹے تو جامد ہے ورنہ نہیں۔

باغیچہ پن دور ہو

اگر عورت اپنے پاس تنگ خزامی رکھے تو باغیچہ پن دور ہو جائے گا۔ اگر عورت مادہ خوش کی ترنگا کھا کر کھائے تو حمل کے قائل ہو جائے۔ اگر کسی عورت کو حمل نہ پھر جاتا ہو تو بیض سے پاک ہونے کے بعد ساڑھے چار ماہ برادہ آہستہ سات دن روزانہ پانی اور شہر کیساتھ کھالیا کرے اور اپنے خاندان کیساتھ جماع کرے تو جامد ہو جائے گی۔ اگر مرغالی ز کے خبیہ بھون کر مر دکھا لے اور اپنی عورت سے صحبت کرے تو عورت جامد ہو جائے گی۔

نساد کی خاوند

جو مرد اپنی بیوی سے ناجائز طور پر لڑتا رہتا ہو اس کو ٹھیک کرنے کیلئے کالی مرچی کا مرچلی کی کھیا میں بند کر کے اس مرد کے سونے کی جگہ زمین میں دبا دیں وہ شخص درست ہوتا شروع ہو جائے گا۔

لکھا ہوا چاندی معلوم ہو

یہ سہرا یا نیلے رنگ کے کاغذ پر لکھا جاتا ہے۔ پارہ لے کر اس کو کدل میں ڈالو اس میں پیس ہوئی نیل ڈال کر خوب بار یک چرو۔ پھر تھوڑا سا پانی ملا کر پھر پیو جب پانی منہ ہو جائے تو اس کو کال کر اور صاف پانی ڈالو اور پیو اسی طرح جاری رکھو یہاں تک یہ سٹوف سفید رنگ کا ہو جائے اور میں ہانگ نہ رہے۔ پھر اس میں گوند کا پانی ملا کر کھو اور خشک ہونے پر کوڑی سے تڑکڑ چمکا دو چاندی طرح سفید چند اٹھ آئے گا۔

لکھائی صرف گرم کرنے سے دکھائی دے

نوٹ دو لے کر اس کو تازہ دھو میں مل کر کے اس سے کاغذ پر لکھیں، خشک ہونے پر حرف لکھیں آئیں گے۔ لیکن اگر کاغذ کو آگ پر گرم کیا جائے تو صرف سیاہ نظر آئیں گے۔ پانی میں خشک کو کھن کر ایسی گرم کریں۔ خشک ہونے پر کھ دکھائی نہ دے گا لیکن آگ سے ماسنے دیکھنے سے حرف نظر آئیں گے۔ پھر اسے پانی سے کاغذ پر لکھیں اور خشک کر میں۔ آگ پر گرم کرنے سے حرف نظر آئیں گے۔ اگر دھو سے کاغذ پر لکھیں تو خشک ہو جانے

پر سنبھال لیں۔ آگ پر گرم کرنے سے نہ درخشاں نظر آئیں گے۔

زرد چمکے

مکھ سرخ عراقی کو صوبہ القلب کے پانی میں خبی کر کپڑے میں لپیٹ کر خبی بنائیں اور روشن لادلا میں تر کر کے جلانیں تو حاضرین کو ایک دوسرے کے چہرے زرد نظر آئیں گے۔

سانپ نظر آئیں

کالے سانپ کا چہرہ لے کر کپڑے میں لپیٹ کر اور سانپ کی چربی چراغ میں ڈال کر روشن کریں لیکن چراغ کا رنگ ہنر ہونا چاہیے۔ بڑے بڑے سانپ نظر آئیں گے۔ سانپ کی کھلی کی خبی بنا کر سانپ کی چربی میں تر کر کے چراغ میں روشن رہتی اور سانپ کی چربی ڈالیں اور روشن کریں۔ کرے میں سانپ ہی سانپ نظر آئیں گے۔

چراغ کی روشنی میں حسی شکل کا نظر آئے

دام الاغویین سے خبی بنا کر لوہے کے چراغ میں رکھ کر جلانیں اور چراغ میں روشن لادلا ڈالیں اور جلانیں اس کی روشنی میں ایک دوسرے کو حسی شکلیں نظر آئے گئیں گی۔

بچھو اور سانپ بھاگ جائیں گے۔

اگر اپنے کو پانی میں مھولی کر وہ پانی گھر میں چھڑک دیا جائے تو سانپ اور بچھو گھر سے بھاگ جائیں گے۔ مولی کا عرق بچھو پر ڈال دیں تو وہ فوراً مر جائے گا۔ دلی کو تھوڑے سے پانی میں گھس کر گھر میں چھڑک دیں سانپ فوراً بھاگ جائے گا۔ پتہ پارہ شکے کی دھولی گھر میں دی جائے تو تمام زہریلے جانور گھر سے بھاگ جائیں گے۔ پتہ رانی اور نوٹار ہونڈن ہیں کہ گھر میں پھیلا دیں سانپ بھاگ جائیں گے۔

منتر سانپ کے کاٹنے کا

اس منتر کو پانی پر پڑھ کر پلائے تو سانپ یا بچھو کا زہر اتر جائے گا۔

شری نادر سنگھ ہری کہے بچن بچی ہو ہمسرتا پلانی سے

سترا سا کی

یکشنبہ گزیہ سیاہ کے ال لا کر اس کی پوٹی باندھ کر کوکلی کی جوتی اے۔ سترا کی

نوٹ: میرے سدا کے 21 ہندو سدا کیا کرے۔ اسے کام کا ہے لیکن اچھے دل والا ہے۔
کانت کا۔

منتر کال بھیروں کا

منتر:

کال بھیروں کالی رات میں باؤں بھیروں آدھی رات تیل کوٹ کوٹ بدھ کی
دھار میں جانوں بھیروں تیری چال میرا تیری تیری کچھ منڈی کالے گایچ چمک دھانی گورو
گورو کھنا تھ کی دھالی سدا دیو کی اوگک مورنگ پھٹ سواھا

ترکیب:

بروز اتوار رات 12 بجے شب 3125۔ رتہ روزانہ ایک دقت مقررہ پڑھے اور تیل برسوں کی
دھونی دیا جائے ایک بول شراب بکرے کا بھیج پڑھے وقت ساگر کے ایک سو روز حاضر ہوگا تب
مالٹے پر گلی شراب نہ کھولے نہ دیے ہاتھ دیے۔ پھیلائے ہاتھ میں کوئی خوف نہ کرے وہ کچھ
نہیں کر سکتا۔ منہ دھو کر کے ایک سو روز میں نہیں آئے تو چالیس روز میں ضرور آئے گا ہندو شرانک سب
کام کرے گا۔ موت پر قابو رکھے ورنہ جڑ سے ختم کر دے گا۔ نہ بے گاہن نہ بے گی باہری۔

منتر شیخ سدا کا

منتر:

میرا شیخ سدا آسا کے لاڈلے سارے جھان کے پونے لڑ جنتی کے جیتا

امروہیہ چہ مردہ کے فوجدار دھلی کے کووال ساری سستی مدھ کی ہے سارا کھرا کھاتے بھالی
میرا بابا میرا آتے ہندو سلمان کے کام کے غور کچھ روز روز شیخ سدا

ترکیب:

101 روزانہ ایک چل اتار سے شروع کر کے ایک وقت مقررہ پڑھے لوہاں مقرر پھول کے
اور برہمہ کو پھولوں پر نہا کر کھڑے ہو کر پڑھو اور سدا کا اور سدا کا ہے گا یہ کام کرے یا ایک کرے گا۔

منتر بابا شیدا اندا گھوری

منتر:

بابا شیدا اندا جوت پانچ کھیلے پروکان کھوتی بی کوکا کے کوڑہ بیجا جن بر دھالی آگیا
رام کی دھالی بابا شیدا اندا کی

ترکیب:

دھات اور شب بارہ بجے 101 مرتبہ اس منتر دھانی پر پڑھے اور دھالی روپ کا فرماے
ایک چل گھوری حاضر ہوگا آرا رات تیری کھوت تاری اور پھر ہوگی آکا کھوت۔

منتر کالی دیوی کا

منتر:

کالی کالی سورت کی مٹھا مسان چھٹک کانی کھائے کھیر پلانے آئی آئی بھائے
کھیر کو پھر خون کو بھائے آدھ گھڑی کو کھیں تو پاد گھڑی میں تو کالی کا پتر بھیروں کھلائے

$$\Delta H_{\text{f}}^{\circ} = -285.8 \text{ kJ/mol}$$

برائے سیدھی جنت

اس جہز سے ہر ایک کام میں کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ سب سے اول حاصل
ہونا چاہیے۔ کہ اس جہز کو بند کر دے۔ ترکیب یہ ہے۔ کہ تو چھوٹی سہم وار کے جن دو ہالے
کھارہ پہل کے درخت کے پیچھے چھوڑ کر پیٹا پاس لگیں تو یہاں منسلک ہوا کی دھواں سے
ہوئی ہوا کے لوہے ذیل میں گھسے۔ اسے جہز کا گورہاں درمیان کا توڑیں۔ سب کو منسلک ہوا
میں گھس کر چار کر لیں۔ اور ان کی قلم سے جہز کو کھول کر اس جہز کو دھواں سے کہ کاشی کے درخت میں
بکسج حاصل ہوئی حاصل کرے۔ پھر پاک پر دربار کا کھنڈول میں جتا کر سہاوی لکھے۔
تھال کو بکسے نہ دیں۔ سہاوی کے ختم ہو جانے پر اس جہز کو دریا میں بڑا دے لنگے اور انکی
دیباہی کرے۔ اس طرح چالیس ہم میں جہز بند ہو جائے گا۔ پھر حامل اس جہز کو اسی جہز
سے کھول کر انیس کام سے لئے دے گا۔ اس کام میں کامیابی حاصل ضرور ہوگی۔

سیکسی ہنر ہے

γ^1 7	γ^1 6	γ^2 5
γ^1 1	γ^1 2	γ^1 3
γ^1 4	γ^2 8	γ^2 9

زیر کا جہز

[illegible]

۳	۶	۱	۲
۳	۳	۳	۳
۳	۱	۱	۱

—

اس نوع میں جس کو پکارا جاتا ہے۔ اس کو برقی مشین کا کام بھیج دیا
جواب کے لئے ذیل کیس تو اس حالت میں کیوں کے ہمارے کام سے لے گئے ہیں۔

چٹیک دور کرنے کا جوتر

چنگ کے مریض کے پاس چکر لکھنے کے چند پاپیہ لکھے تھے۔ سرنگا لکھ گیا اور
 دھڑلے سے تحریر کر دی۔ ایک ہفتہ ایسا دوا لے کر ان کے سر پر ہاتھ رکھتا رہا۔ چنگ
 کو تکلیف دہ دوا نہ پھر سکی۔

شہری	۱۰۰
دیہی	۵۰
دیہی	۵۰
سرحد	۵۰
کال	۵۰
سرب	۵۰
۱۰۰	۵۰

14

اگر زعفران سے نہ لکھنا ہو تو اس حالت میں عمدہ گیری لے کر اس سے یہ نقش قائم کریں۔ ایک ہفتہ تک روزانہ لکھیں پھر باقی سب کو دریا میں بہا دیں۔

جلائیں۔ اندھیری اور طوفان میں چراغ جلے گا۔

پرندوں کو شکار کرنا

ہر تال گندھک اجوائن خراسانی ان سب کو نہیں کر آگ کے دودھ میں بھگو دیں۔
پھر ان میں چاول یا دانے ڈال کر خشک کر لیں جو چاندی میں اس میں دانہ کھائے گا بے ہوش
ہو کر زمین پر گر پڑے گا اور ہوش میں لانا ہو تو تینوں کا تیل پلا دیں۔

پانی برف کی طرح ٹھنڈا ہو جائے

نیم گرم پانی میں قدرے پیسٹاپ اور ابراہیم مای ڈالنے جائیں تو برف کے ٹکڑے ہو جائے گا۔

تانبہ معلوم ہو۔۔۔ شیشہ یا لوہا

بغیر رنگ کے لوہے کا ٹکڑا لے کر اس پر پتلا تھوٹھا ملا دیں یہ رنگ نکالتا ہے معلوم ہو
گا اگر شیشہ پر مل دیں تو بھی تانبہ معلوم ہو دیکھنے والا معلوم نہ کر سکے پر اصلی حالت میں کرتا
ہو تو تک کے شور سے دھو دیں۔

لیموں سے خون کا لکھنا

کھنک کے خون سے چھری کو تر کر کے خشک کر لے تو پھر اس چھری سے لیموں

کا لے سرخ مرق لکھے گا۔

اگر کسی شخص کو دولت کی ضرورت ہو

منتر دہائی

اس منتر کا جاب کرنے سے جتنی دولت مانگو گے ملے گی۔ اگر دھن دینے والی
یعنی سدھ ہوگی۔

طریقہ جاب: پتیل برہما کے درخت کے اوپر چڑھ جائیں اور دل سے سارے
خیالات کو نکال دیں اور بس اچھی دھیان لگا دیں اور منتر کو پڑھیں۔ اس منتر کو ایک ہزار بار
پڑھیں۔ دھن دولت دینے والی یعنی سدھ ہوگی۔ پھر پتتا دھن مال مانگو گے مل جائے گا۔

ادم ایہی کلیں شہرین دھنم کرو سواھا

منتر چھی

اس منتر کو کرنے سے دل کی مراد پوری ہو جائے گی جس پر نظر پڑے گی وہ یوارث

ہو جائے گی۔

ترکیب: منتر کو روزانہ ایک سو بار جاب کرتا ہے اور ایک ماہ تک کرتا ہے۔
منتظر یہ ہے: ادم نمو۔ کابذ بوائے سکل ہسد شامہیو سلیم سمل میں
بہنے دھن جن من درشن انک کثیت کرو کرو دھ دکھ
منتر خاوند کو قاپو کرتا

درج ذیل دھمی کر کے لکھے ہوئے منتر کو جاب کرے۔

دھمی: منتر کا جاب ایک لاکھ بار کرے۔

دوسری شرط یہ ہے کہ رات دیوالی کی ہو۔ تیسری شرط: شیم کی شش سے جھا کر کریں۔

منتظر یہ ہے: ادم نمو اویش گورو کوہن میں بیانی انجنی جن جلتا

جاتا جنو منت کیڑا مکوڑا مالکرا ایہہ تینوں بہمنت گورو کی شکست

میری بھگت پھر و منتز ایستو رو اپ

گھر میں پچھوؤں کا نظر آتا

غیر دھمی کو روغن زیتون میں بھگو کر چراغ میں روغن منجیڑا لیں اور چراغ کو روشن

کریں تمام گھر میں چھوٹی چھوٹی نظر آئیں گے۔

دو چراغوں کا لکھنا

دو چراغ لیں: ایک چراغ میں بھیرے کی چڑی اور دوسرے میں بکری کی چڑی

رکھ دیں اور تیل کی روئی کی مٹی بنا کر ڈالیں اور پھر ایک چراغ شمال کی طرف رکھ دیں اور دوسرا

جنوب کی طرف رکھ دیں۔ فاصلہ صرف ایک ہاتھ کا ہونا چاہیے۔ دونوں شعلے آپس میں لڑیں

گے۔ اگر ایک کو بجھاؤ گے تو وہ پھر جل اٹھے گا۔ اگر دونوں اٹھے بجھاؤ گے تو جل ہوں گے۔

عجیب اٹھ

ایک پانی والا ٹب لیں اور اس میں پانی ڈالیں۔ پھر اس ٹب میں گندھک تک یا

شورے کا تیزاب ڈالیں جب اس پانی میں مل ہو جائے تو ایک اٹھ چھوڑ دیں۔ پہلے تو وہ

اٹھ پانی میں بیٹھ جائے گا۔ مگر تھوڑی دیر بعد اس میں پانی کے ٹپلے نظر آئے گھس گے اور وہ

اٹھ اتر بیٹھ دھڑ دھڑ سے پھر لگنے لگے گا۔

ہے جس میں دو حصے ہوتے ہیں اور ایک منظر ہوتی ہوئی ہوئے اور یہ ان استعاروں یا
رشتہ داروں سے پیغام حاصل کرنے کے لئے استعمال کی جاتی ہے جو اس عام ہستی سے
گزر چکے ہیں۔

۱۱۔ طرح رکھیں کہ ذرا بھی دباؤ نہ پڑے۔ شروع شروع میں اس بات کا خیال رہے کہ
آپ کی کلائی یا ہاتھ کاغذ سے چھونے نہ پائے جب لکھنے کی حکمت معلوم ہو جائے جو چہر
روڈ یا ہفتوں میں آجاتی ہے تو اپنا ہاتھ کاغذ پر رکھئے۔ آپ دیکھیں گے کہ ہاتھ خود بخود
حرکت کرنے اور پیغام لکھنے لگتا ہے۔

جب آپ اس عمل کے لئے بیٹھیں تو اپنے کسی دوست یا بڑے آدمی کا قصو
ر کریں جن سے آپ پیغام حاصل کرنا چاہتے ہیں جب ہاتھ میں حرکت پیدا ہو اور وہ خود
بخود جنبش کرتا ہو معلوم ہو تو اس کو روکنے کا خیال ترک بھی نہ کریں جس طرح ہاتھ حرکت
کرتا ہے کرنے دیں جب کوئی خارجی شخصیت یا روح پیغام دینے والی ہوتی ہے تو وہ پہلے
آگے دماغ پر اپنے پیغام کے الفاظ کا نقش ڈالتی ہے اس کے بعد آپ کا ہاتھ اس خیال یا
لفظ کو تحریر میں لانے کے لئے حرکت کرنے لگتا ہے جو آپ کے دماغ میں موجود ہے۔

اس وقت آپ کو کامل خود اعتمادی سے کام لینا چاہیے کبھی اپنے اختیارات میں
شک نہ کیجئے گا۔ شک پیدا ہوا نہیں کہ سلسلہ پیغام رسانی میں ہرج واقع ہو جائے گا اور اس
طرح آپ کی ماتحت یا خبری کی طاقت ظاہر ہونے سے رک جائے گی تھوڑے عرصہ میں
آپ کو اپنے اندرونی اثرات قلبی کو معرض تحریر میں لانے کی حکمت معلوم ہو جائے گی۔
کثرت عشق سے تحریر کی رفتار بھی تیز ہو جائے گی۔ اور اس قدر تیز ہو جائے گی کہ جس کو
دیکھ کر آپ آگست بدعاں رہ جائیں گے آپ اپنے دل میں یہ خیال مضبوطی سے قائم
کر لیں کہ آپ میں جو روح ہے وہ ہمیشہ آپ کو نیک اور شریفانہ پیغام دے گی اور جو کچھ
بھی اطلاع بہم پہنچائے گی وہ قطعاً درست ہوگی۔

اگر آپ ہمارے روزانہ پابندی کے ساتھ اس عمل کی مشق کریں گے تو الہام فوری
کامیاب حاصل ہو جائے گا اور آپ ایسے ایسے پیغامات تحریر کریں گے جن کا کبھی خواب
میں شائبہ نظر نہیں آیا ہوگا۔

یہی خواہ آریکسوں کی نظر میں قائم ہوتے ہیں کیسوی کی کیمرہ کی مشق ایک تھوڑے

146	بند رنج
147	جادو کا گرج
149	جادو کی لقم
152	تیز شاستر
154	کیڑ کو پھانسا کر کرنا
155	کتابی اور خرگوش پر اثر
159	پانی پر مسریر کرنا
166	بلند اقبال لڑکا پیدا ہوا
167	سچ پاؤں چوسے
168	بارش کا بند ہونا
169	سبب زدہ کا علاج
175	منہ میں آگ جلانا
175	گینچے پیدا کرنا
175	مردے کا کسی زندہ ہو
177	جو سو گئے روئے گئے
178	مرد جسے کوئے ہوش کرنا
174	مونا چاندنی بن جائے

جنتر-سنتر

ایک ہزار سال پہلے اس کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ جنتر-سنتر۔ جنتر۔
تاظرین کرام آج کل کچھ لوگوں نے جادو کے علم منتر۔ جنتر۔ سنتر یعنی تعویذات و
عملیات کو صرف اور صرف وہم ہی سمجھ لیا ہوا ہے بلکہ اسے نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ لیکن
ایسے لوگ اس کی حقیقت سے نا آشنا ہوتے ہیں جس کی وجہ سے ایک دوسرے کے علم پر
تقصیدیں کی جاتی ہیں۔ جوں جوں اس کا علم وسیع ہوتا جا رہا ہے منتروں اور جنتروں سنتروں کی
طاقت کو تسلیم کیا جا رہا ہے۔ یہ علم جادو، منتر، جنتر، سنتر بھی ایک سائنس ہے اور یہ قدرت کے
قانون کے خلاف نہ ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ بنگال کا جادو، مصر کا جادو، چین کا جادو
سر سامری کتابیں لکھ کر سادہ لوح لوگوں سے پیسے بنوانے شروع کر دیئے ہیں اور صحیح نتیجہ
برآمد نہیں ہوتا۔ یہ کتاب بڑی محنت سے پرانی کتابوں سے ترتیب دی گئی ہے جس سے اس
علم سے دلچسپی رکھنے والے حضرات ضرور استفادہ حاصل کر سکیں گے۔ اس کتاب میں
سینکڑوں منتر تحریر کیے گئے ہیں جو ایک عامل کیلئے بہت ضروری ہوتے ہیں۔

بابا بدھ شاہ مکھڑانی

ایسا ہی مشکل ہے لیکن جن کو اس کے دل میں جی گن اور آئندہ زندگی میں کچھ چاہتے ہیں وہ اپنے وقت کا
 پلیدان دے دیتے ہیں روزانہ عمل ختم کرنے کے بعد بھون کر میں۔ جاپ کے دوران چوری قحبہ و دھیمان
 دیوی پر ہونا ضروری ہے۔ منتر یہ ہے۔

اوم ورک و شالی ٹے سورن رکینا سواھا اوم ہر ایک ہر ایک ہر ہر سواھا

لکشمی دیوی رسائن

لکشمی دیوی کے بارے میں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں چونکہ جس سے لکشمی دیوی خوش ہو جائے
 اسے دھن دولت کی کمی نہیں رہتی اور دھن دولت سے جس قدر زندگی کے تمام پیشہ آرام خیر سے جاسکتے
 ہیں لکشمی دیوی کے درشن کرنے کے لیے آپ کو صرف اور صرف لکشمی دیوی کے سینہ و گل میں کھونا
 ہوگا۔ یہ آپ کو سونا بنانے کی ایسی ترکیب بتا سکتی ہے جس سے اگر آپ چاہیں تو اپنی مالی کار سے کامیاب
 بھی سونے کی انٹوں سے بنا سکتے ہیں لیکن یہاں پر توجہ دینا چاہیے کہ وہ سونا تو بنائے گا ہی جان بھی جائے گی۔
 لالچ بری بلا ہے جو وقت سے پہلے انسان کو اس کی سانسوں سے محروم کر دیتی ہے۔

سادھن بدھی:

اس منتر کو جاپ کرنے کے لیے آپ کو کسی دیرانے میں جانے کی ضرورت نہیں۔ اسے آپ اپنے
 گھر میں الگ تھلک کمرے میں جہاں کوئی مل کے دوران آپ کو پریشان نہ کرے اس مل کو کر سکتے ہیں
 اس کے لیے آپ سینہ در چھوٹی لالچی ٹوٹکے برنگ کیڑی سہی سات چھوٹی گیندے یا گلاب کے۔ یہ مل کو
 ماہ بیساکھ میں سواتی چھتر سے شروع کریں روزانہ ایک ہزار منتر جاپ کرنا ہوگا۔ کل اس کی تعداد مل
 ایک لاکھ ہے۔ آخری روز لوکے پر دس کے دھوپ دیکھائے اور دس ہزار منتر سے برنگ کیڑی کو کھینچ کر
 کے ہون کرے یہ لکشمی خوش ہو کر درشن دے گی۔ اس وقت حامل اس کے گھگھے میں ہار ڈالے اور ج

سورن ریکھا

کسی بھی دیوی کو پر سن کرنے کے لیے اس کی خوشی کو مد نظر رکھے۔ اور پورے جوش و خروش کے
 ساتھ اس مل کو کرے۔ یہ معلوم ہو کہ اس دیوی کے درشن کے لیے تم بہت بے چین ہو پوری قحبہ ہر
 دھیمان صرف دیوی کے خیال دیکر میں ہونا چاہیے اس دیوی کو سدھ کرنے کے لیے مندرجہ ذیل منتر کو
 جاپ کرنا ہوگا۔ جاپ بھوکے پیٹ کرنا ہوگا۔

سادھن بدھی:

اس مل کے دوران جن چیزوں کی ضرورت ہوگی ایک تولیہ سینہ در ایک تولیہ سی ایک چھوٹی شیشی کا
 سر۔ ایک چھوٹی شیشی منتر سات رنگ کی مٹائی چھوٹی لالچی سات عدد ٹوٹکے سات عدد سات چھوٹی
 ٹوٹکے لالچی۔ آپ نے اوپر کو جو بھون کیا اس کے بعد آپ کچھ نہیں کھائیں گے غروب آفتاب
 کے بعد صبح دیوی کو سوتی اپنے سامنے رکھیں اور کچھ کال تک چا جا کریں۔ یہ منتر ایک ہزار بار جاپ کرنا
 ہے۔ لالچی پر ٹوٹکے کی دھون کریں اور کچھ توڑا توڑا ڈالے۔ رچی۔ تمام چیزیں اپنے سامنے بھا کر
 رکھیں۔ روزانہ چھال ٹوٹکے اور لالچی کی لاکر رکھیں ہوں گی پرانی ایک طرف رکھتے جائیں آخری روز
 چھال کا ایک ٹوٹکے سے ہار اور منتر چھوٹی لالچی لا لکھنا۔ جب دیوی درشن دے اس کے گھگھے میں ہار
 ڈالیں۔ مٹائی اور منتر چھوٹی لالچی کریں۔ لالچی خود بخود بیان کریں۔ حاضری بھیت کا طریقہ معلوم
 کریں اور زندگی بھر پیش کریں۔ آپ کو یہ بتا دیں یہ مل بہت کم ٹوٹکے ہیں تو ماہ خود کو پابند رکھنا

مہا یعنی درشن دے اور جو اس سے طلب کریں حاضر ہو جاوے۔ یہ عمل شکل کو چھپاتی تھی
سے شروع کریں۔

منتر۔۔۔ مکتی پروان کرنے والے شکتی مٹالی

ہرے دام ہرے رام رام ہرے ہرے
مولے کرشن مرے کرشن تری کرشن کرشن ہوے ہوے
رگھو ہتی رگھو راجا رام ہنت ہاون شیہارام
شری کوشن گوہند ہرے مرے ہے ناتھ نرائن داسدیو
جسے سیتا رام سیتا رام سیتا رام جے سیتا رام جے رادھ شیم
رادھ شیم رادھ شیم جے رادھ شیم
ہری ہریئے نمو کرشن یادوائے نمو گوہال گوہند رام شری مدھوسون
جے سیتا رام جے جے سیتا رام جے سیتا رام جے جے سیتا رام
گوہند راہے رادھ گوہند رادھے رادھے گوہند گوہند
جے رادھے جے رادھے رادھے رادھے جے شری رادھے جے کرشن
جے کرشن جے کرشن جے شری کرشن
گوہند جے جے گوہال جے جے راہنا من ہری گوہند جے جے گوہال
جے جے رادھار من ہری گوہند جے جے
جے رام ہرے مکھ دھام ہرے جے جے رگھونایک شیم ہرے
گوہند ہرے گوہال ہرے جے جے ہر بہو دین دیال ہرے
جے شیمو جے شیمو شیو گوری شنکر جے شیمو گوری شنکر جے شیمو
شری کرشن شیتنیہ ہر بہو نینا ننہرے کرشن ہرے رام رادھے گوہند
منتر کا عمل

چاند گرہن سے کم از کم ایک گھنٹہ پہلے درج ذیل چیزیں لے کر آبادی کے باہر
سنان جگہ پر کسی پتیل کے درخت کے نیچے چلے جاؤ۔ جب چاند گرہن شروع ہو۔ مسلمان
کو چاہیے کہ آیت الکرسی پڑھ کر اپنے اوپر پھونک لے اور حصار کر لے اور اگر ہندو ہو تو اوم کا
ایچارن کر کے اپنے گرد حصار کر کے پتیل کی مٹی اور گے پتھروں سے عارضی چولہا

تیار کر لو۔ کونوں کو اس چولہے پر رکھ کر مٹی کا تیل چھڑک کر آگ لگا دو۔ جب کوئلے سنگ
جائیں تو نصف تریوز جو ہاڑی کیے مانند ہو چولہے کے اوپر رکھ دو اور گائے کا دودھ اور چاول
اس میں ڈال دو پھر پتیل کے درخت کی لکڑی سے بلور چمچ دودھ کا ہلانا شروع کر دیں۔ دہی
آگ ہونی چاہیے۔ جب تک چاند گرہن رہے تب تک اسی کام میں مشغول رہو اور اس اثناء
میں کسی خوفناک آواز میں آئیں گی اور شکلیں مگر ڈرے نہ جب دیکھ کہ کبیر پک کر تیار ہو گئی
ہے اور چاند گرہن بھی ختم ہو رہا ہے تو تریوز کی ہنڈیا کو زور کیساتھ پتیل کے درخت کی جڑ میں
مارو کچھ چاول درخت کی جڑ کے ساتھ چٹ جائینگے پتیا زمین پر گر جائیں گے۔ جو چاول جڑ
کے ساتھ چٹ جائینگے ان کو اٹھا کر ڈبی میں بند کر لو اور اس کے بعد پانی سے اپنے ہاتھ
صاف کر لو اور پھر نیچے گرے ہوئے چاولوں کو اٹھا کر کے چدائی کی ڈبی میں بند کر لو اور
انتظار کر لو کہ چاند گرہن ختم ہو جائے۔ پھر اپنے گھر آ جاؤ اور پیچھے مڑ کر نہ دیکھو۔

منتر۔۔۔ نیند کا نہ آنا

جس عورت یا مرد کو نیند نہ آتی ہو کدھے کا دانت اور بکری کا سینک لے کر سر ہانے
رکھ دیں تو فوراً سو جائے گا۔ یہ بچوں کیلئے بھی مفید ہے۔

منتر۔۔۔ لڑکا پیدا ہونے کا

جس کسی کے گھر لڑکیاں ہی پیدا ہوتی ہوں اور لڑکا پیدا نہ ہو وہ شخص اپنے واسطے بازو پر
شیر کے ناخن اور لمبی کے ناخن سونے میں مڑا کر باندھے تو اس کی دلی مراد پوری ہوگی۔ جس کسی
کی شادی نہ ہوتی ہو بہت کوشش کی مگر شادی نہ ہوئی وہ سنگل کے دن صبح اٹھ کر کپڑوں کو ٹھونڈوں کے
بل پر تاج ڈالے اور نومان کا برت رکھے تو بہت جلد شادی ہو جائے گی۔

منتر۔۔۔ محبت

جو مہیاں بھڑی آپس میں لڑتے جھگڑتے رہتے ہیں۔ کچھ ٹھو میں پھتری کے
پھول لے کر اس میں شہید ملائیں اگر عورت مرد کو کھلا دے تو وہ اس عورت کا حق ہو جاوے۔
اگر مرد عورت کو کھلا دے تو عورت اس کی ہو جاوے۔

منتر۔۔۔ بولنے کے اندر چار رنگ

ایک کپے شیشے میں گنا ہوا کچھ گروہ اور لاپے سے اس میں تھوڑا سا آمل آمل تار مار

جادو گروں کی آپ بیتی

المعروف
منتروں کے خفیہ راز

مترجم
تنویر ضیاء لاڑکانہ

مصنف
بابا بدھے شاہ گھکھڑانی

پراپرٹیز نصیب گل بک سینٹر روزی بازار حضدار